

■ 自泉会館					0歳～就学前	小学生以上	妊産婦	障害者・高齢者	その他	自己評価	来場者満足度	入場率	事業実施者	
ア 文化財としての価値を高める事業の実施に努めます										1事業				
自泉クリスマス会(自主)	12月16日(日)	64名	○	○	○					登録有形文化財の自泉会館を知ってもらうことと、他分野の芸術に携わる人たちの交流、子どもたちに遊びの空間として海外文化を深く知るきっかけになればと、年に一度の恒例行事として2回目。一般募集しこの日のための聖歌隊練習は、子どもも大人も一体になれる良い機会となった。	A	A	A	A
イ 市民が財産として認識できる施設の周知に努めます										1事業				
施設の見学希望者に対し、建物の意匠・様式や歴史的背景を説明し、あわせて城周辺施設の紹介を行う。	通年	486名			○					従前より、指定管理者独自で実施している。施設の使用がなければ、見学者に対し案内を行っている。見学された方からはぜひ建物を維持してほしいとの声もいただいた。	A	S	-	A
ウ クラシック音楽を学んでいるアマチュアの発表の場の提供に努めます										6事業				
第53回自泉フレッシュコンサート～春の風に誘われて～(自主)	4月27日(金)	60名			○					若手演奏家によるコンサートで、毎回3～4人が出演。発表の場として10年以上前より実施している。演奏家のみならず「公演」を行う学びの場としての役割もある。	S	S	S	A
第54回自泉フレッシュコンサート～緑の風に誘われて～(自主)	6月30日(土)	48名			○						A	S	S	A
第55回自泉フレッシュコンサート～秋に思いをはせて～(自主)	10月26日(金)	46名			○						A	S	B	A
第56回自泉フレッシュコンサート～名曲をたずねて～(自主)	12月15日(土)	54名			○						A	S	B	A
第5回自泉Re.フレッシュコンサート～羽ばたこうふたたび～(自主)	8月17日(日)	40名			○					かつて音楽を学んでいた中・高年層に発表する場を提供。出演者は目標となり、観客側にとっても同年代が輝いている姿を見ることで生きがいを感じてもらっている。	A	S	B	A
第12回フレッシュプレミアムコンサート 未来へ～ここから～(共催)	3月10日(日)	120名			○					当年度のフレッシュコンサートで優秀であった出演者が演奏。9組による素晴らしい演奏であった。審査員は元・現大学教授や講師。一般の観客が少なく、今後も観客動員について考えていく。	B	S	C	B

■ 自泉会館				0歳 ～就 学前	小学 生以 上	妊産 婦	障害 者・高 齢者	その 他	自己評価	来場者 満足度	入場率	事業実 施者	
エ さまざまなジャンルの音楽などのプロによる優れた舞台芸術を市民が身近に鑑賞する機会を提供します									4事業（5公演）				
野上貴子レクチャーコンサート（受託）	2月1日（金）	82名						○	声楽レクチャー・交流会・コンサートの3部に分けての催し。今回初めてお茶おいただきながら出演者のお話を聞く交流会をしました。とても和むことのできる時間を持ってました。	S	S	S	S
マリオネットの小さな作品集（子ども向け）（受託）	2月23日（土）	61名	○	○				○	繊細で、まるで生きているかのように操作する糸操り人形劇です。子どもたちの笑い声、大人たちのため息のような感動を得ることができました。	A	S	A	A
糸による奇妙な夜（大人向け）（受託）		52名		○				○		A	S	B	A
南～東南アジアの伝統舞踊 脈々と～南インド、東インド、ジャワ、バリより（受託）	3月16日（土）	62名		○				○	椅子席だけでなく足元まで見えるようにと棧敷席も設けたことで、どこからでも見ることができ、観客は大満足でした。また、東南アジアの踊り・衣装等が会場の雰囲気にとってもマッチし、素敵な催しとなりました。	A	S	A	A
文化の日祝典記念事業 「旅するマリンバ ～音楽のルーツを訪ねて～」 （於：マドカホール）（受託）	11月3日 （祝・土）	265名		○		○		○	音楽のルーツをたどり大人も子どもも楽しんでいただけるマリンバを中心とした打楽器の演奏。聴覚・視覚の両方で誰もが楽しんでいただけた演奏会でした。	A	S	A	A
オ 市民のもつノウハウを活かした事業の推進に努めます									5事業				
展示 古地図を楽しもう ～復刻版でもできる古地図の楽しみ～（自主）	6月20日（水） ～24日（日）	187名						○	岸和田の古地図を見ることにより、遠い昔を知ることができました。また、岸和田だけでなく周辺の古い地図、いろいろな地図を見ることができました。	S	S	S	S
講座 古地図を楽しもう ～復刻版でもできる古地図の楽しみ～（自主）	6月23日（土）	40名						○	見るだけではなく詳しい説明をしてもらう事により、より深く岸和田市の昔を知ることができました。	S	S	S	S

■ 自泉会館				0歳 ～就 学前	小学 生以 上	妊産 婦	障害 者・高 齢者	その 他	自己評価	来場者 満足度	入場率	事業実 施者
講座	城下町篠山市を探る (自主)	11月10日 (土)	36 名					○	篠山へ研修旅行に行くための講座でした。講座を受けたことで、篠山を理解しより楽しめました。	S	S	S
研修旅行	篠山の歴史と岸和田の未来を考える旅に出かけませんか (自主)	11月23日 (祝・金)	28 名					○	ボランティアスタッフによる説明、講座での話を思い出しながら、篠山の町を散策しました。観光客を取り込むのに食を大いに活用していると感じました。	A	S	A
岸和田慢歩	一わが町再発見 (自主)	11月13日 (火) 12月11日 (火) 1月8日 (火)	15 15 名 16					○	岸和田の方が岸和田をより知ってもらい、興味を持ってもらえるよう企画しました。今回は駅より海側を中心にスタッフの説明を受けながら町歩きをしました。次回も、との声で4・5・6月に開催。	A	S	S
カ 文化活動を行う市民や団体の交流の場としての活用の促進に努めます										1 事業		
自泉クリスマス会	展示・ワークショップ (自主)	12月15日 (土) ～16日 (日)	105 名		○			○	展示関係の教室やサークルの発表の場として開催。ワークショップや教室の紹介をし、初めての方でも気軽に参加でき、各出展者同士の交流もできました。	S	S	S
キ 若手芸術家の発表や展覧会の開催を推進します										2 事業		
中村友希乃	ヴァイオリンリサイタル (自主)	8月11日 (土)	48 名					○	世界へ羽ばたくヴァイオリニストとして将来有望な芸術家を支援。岸和田市民にも素晴らしい演奏を聴いてもらうことができました。	A	S	S

■ 自泉会館				0歳 ～就 学前	小学 以上	妊産 婦	障害 者・高 齢者	その 他	自己評価	来場者 満足度	入場率	事業実 施者	
子どもたちによるオペレッタ 「ヘンゼルとグレーテル」 (受託)		1月27日 (日)	105 名		○		○	○	一般公募で集まってきた小学生による公演。経験のない子どもたちが多く、先生方の熱心な指導と両親の協力により当日を迎えました。子どもたちの頑張りが感じられる素敵な温かい公演でした。	S	S	S	S
ク 地域の魅力づくりに努めます										3 事業			
琵琶の響き ～平家物語の世界～ (於：杉江能楽堂) (受託)		9月29日 (土)	115 名						人間国宝による琵琶演奏を杉江能楽堂で観たい方々が多く、たくさん来場いただきました。素晴らしい音色を奏でいただき、来場者も聞きほれていました。	A	S	S	A
ファミリーで楽しむ茂山狂言in杉江能楽堂 (於：杉江能楽堂) (自主)		10月13日 (土)	68 名		○		○	○	子どもたちを杉江能楽堂の舞台に上げたいという気持ちから始まった企画。残念ながら子どもは少なかったのですが、舞台上に上がった方々は、いつもと違う眺めを感じ、よりいっそうそのあとの狂言への笑いが増したようです。	A	S	S	A
第6回3館合同事業 (浪切ホール、マドカホール、自泉会館) 「見える朗読劇 『岸和田四季物語』」 (於：マドカホール)		3月23日 (土)	157 名		○		○	○	まるで演劇をしているかの市民による朗読とそれに合わせプロが動く。また、プロと市民で珍しい打楽器を演奏し、より舞台を盛り上げていく。この3つが合わさって暖かい舞台が作り上げられた。作品のイメージや売りを伝えることができなかったことが残念。	B	S	C	B