

Chiharu Shiota

塩田千春展 永遠の糸

2020.2.5 [Wed]—3.15 [Sun]

マドカホール (岸和田市立文化会館) 大阪府岸和田市荒木町1-17-1

開場時間: 平日10時-17時 土日祝10時-20時 *いずれも入場は閉場時刻の30分前まで

入場無料 休館日: 月曜日・3月10日[火]

主催: 3館合同事業実行委員会(マドカホール(岸和田市)、自泉会館(岸和田文化事業協会)、南海浪切ホール(南海グループ))
助成: 公益財団法人アサヒグループ芸術文化財団、公益財団法人朝日新聞文化財団、公益財団法人三菱UFJ信託地域文化財団

MADOKA HALL 1-17-1 Araki-cho, Kishiwada-shi, Osaka, Japan

Opening Hours: Tue-Fri 10:00-17:00

Weekends & Public holidays 10:00-20:00

*Last admission taken 30 minutes before closing.

Admission free Closed on Mondays & Mar. 10 [Tue]

Organizer: Kishiwada's Three Cultural Halls Joint Project Executive Committee

MADOKA HALL (Kishiwada City)

ISEN KAIKAN (Association of Kishiwada Culture Business)

NANKAI NAMIKIRI HALL (Nankai-TYK Group)

Grant contributors: ASAHI GROUP ARTS FOUNDATION,

The Asahi Shinbun Foundation, The Mitsubishi UFJ Trust Cultural Foundation

The Infinity Line

〈クロスロード〉2019年、展示風景: ホノルル・ビエンナーレ 2019、ハワイ 写真: Christopher Rohrer
Crossroads, 2019. Installation view: Honolulu Biennial 2019, Hawaii photo by Christopher Rohrer



beyond
2020

Asahi アサヒグループ芸術文化財団

ベルリンを拠点にグローバルな活躍をする現代美術家の塩田千春は、記憶、不安、夢、沈黙など、かたちのないものを表現したパフォーマンスやインスタレーションで知られています。なかでも赤や黒の糸を空間全体に張り巡らせたダイナミックなインスタレーションは、彼女の代表的なシリーズです。

作家の故郷である岸和田で、初の塩田千春展を開催いたします。

Berlin-based international artist Chiharu Shiota is known for her performances and installations that express the intangible: memories, anxiety, dreams, silence and more. Shiota's dynamic and immersive installation consisting of threads strung with red and black across entire gallery spaces are particularly well-known series. The exhibition by Chiharu Shiota will be held first time in her hometown of Kishiwada.

[会期] 2020年2月5日(水) - 3月15日(日)

[開場時間] 平日 10:00-17:00 土日祝 10:00-20:00 *いずれも入場は閉場時刻の30分前まで

[会場] マドカホール(岸和田市立文化会館) 展示場 岸和田市荒木町1-17-1

[入場料] 無料 [駐車場] 有料

[休館日] 月曜日・3月10日(火)

Feb. 5 (Wed) - Mar. 15 (Sun), 2020

Opening Hours: Tue-Fri 10:00-17:00 Weekends & Public holidays 10:00-20:00

* Last admission taken 30 minutes before closing.

Venue: MADOKA HALL 1-17-1 Araki-cho, Kishiwada-shi, Osaka, Japan

Admission free / Closed on Mondays & Mar. 10 (Tue) / There is a pay parking lot.



《クロスロード》2019年、展示風景: ホノルル・ビエンナーレ 2019、ハワイ 写真: Christopher Rohrer
Crossroads, 2019 installation view: Honolulu Biennial 2019, Hawaii photo by Christopher Rohrer

《記憶を越えて》2019年、展示風景: グロピウス・パウル美術館、ベルリン、ドイツ courtesy of the artist and Blain|Southern 写真: Sunhi Mang
Beyond Memory, 2019 installation view: Gropius Bau, Berlin, Germany photo by Sunhi Mang

塩田千春 Chiharu SHIOTA

1972年生まれ、大阪府岸和田市出身。ベルリン在住。

生と死という人間の根源的な問題に向き合い、「生きることは何か」、「存在とは何か」を探究しつつ、その場所やものに宿る記憶といった不在の中の存在感を糸で紡ぐ大規模なインスタレーションを中心に、立体、写真、映像など多様な手法を用いた作品を制作。

2008年、芸術選奨文部科学大臣新人賞受賞。2015年、第56回ヴェネチア・ビエンナーレ国際美術展の日本館代表作家として選出される。2019年、東京の森美術館にて過去最大規模に及ぶ個展『魂がふるえる』を開催。また、南オーストラリア美術館(2018年)、高知県立美術館(2013年)、国立国際美術館(大阪、2008年)を含む世界各地での個展のほか、奥能登国際芸術祭、シドニー・ビエンナーレ、瀬戸内国際芸術祭、横浜トリエンナーレなどの国際展にも多数参加。

Born in 1972, raised in Kishiwada, Osaka. Lives and works in Berlin. Confronting fundamental human concerns such as life, death and relationships, Shiota explores human existence throughout various dimensions by creating an existence in the absence either in her large-scale thread installations that include a variety of common objects and external memorabilia or through her drawings, sculptures, photography and videos.

In 2008, she received the Art Encouragement Prize from the Japanese Minister of Education, Culture, Sports, Science and Technology. In 2015, Shiota was selected to represent Japan at the 56th Venice Biennale. In 2019, her most comprehensive solo exhibition "The Soul Trembles" was shown at the Mori Art Museum.

Other solo exhibitions have been featured across the world including Art Gallery of South Australia (2018); the Museum of Art, Kochi (2013); the National Museum of Art, Osaka (2008) among others. Her work has also been included in numerous international group exhibitions such as Oku Noto Triennale, Biennale of Sydney, Setouchi Triennale and Yokohama Triennale.

アーティストトーク Artist Talk

日時: 2020年2月9日(日) 14:00-15:00

最新情報、お申し込み方法は下記HPをご覧ください。

Date & Time: Feb. 9 (Sun), 2020 14:00-15:00

Check out the website below for the latest information and booking.

<http://www.city.kishiwada.osaka.jp/soshiki/10/chiharu-shiota.html>



絵を描くこと、作家を目指したこと、いろんな思いを巡らし育った故郷で、展覧会を開催できることをとても嬉しく思います。ご覧いただいた方それぞれにアートを感じたり考えるきっかけになることを願っています。

塩田千春

I'm very pleased to show my exhibition in my home town, where I grew up and have had memorable moments in life, like of beginning to draw, and dreaming of becoming an artist.

I hope the exhibition inspires the visitors and let them feel and think about art by their own way.

Chiharu Shiota

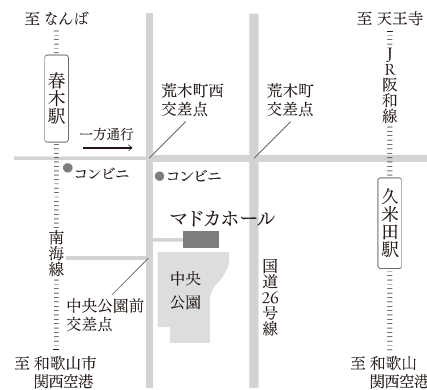
交通 Access

南海線「春木駅」下車、東(山側)へ徒歩約12分
12 min. walk from Haruki Station on Nankai Line.

なんば駅	約23分 空港急行	→	春木駅
関西空港駅	約20分 空港急行	→	春木駅
和歌山市駅	約39分 特急サザン/急行	→	岸和田駅
		→	春木駅

JR阪和線「久米田駅」下車、西(海側)へ徒歩約25分またはバス「岸和田駅行」に乗車し、「中央公園前」下車
25 min. walk from Kumedata Station on JR Hanwa Line.
Nankai Bus from Kumedata Station to "Chuo-Koen Mae" bus stop.

天王寺駅	約23分 快速	→	和泉府中駅	約3分 普通	→	久米田駅
関西空港駅	約25分 関空快速	→	東岸和田駅	約3分 普通	→	久米田駅
和歌山駅	約43分 快速	→	東岸和田駅	約3分 普通	→	久米田駅



主催: 3館合同事業実行委員会
マドカホール(岸和田市) / 自泉会館(岸和田文化事業協会) / 南海浪切ホール(南海・TVKグループ)
後援: 岸和田市教育委員会
事務局: 岸和田市魅力創造部文化国際課
〒596-0004 大阪府岸和田市荒木町1-17-1 マドカホール内
tel: 072-443-3800 (9:00-17:00) email: eien@city.kishiwada.osaka.jp

Organizer: Kishiwada's Three Cultural Halls Joint Project Executive Committee
MADOKA HALL (Kishiwada City) / JISEN KAIKAN (Association of Kishiwada Culture Business) / NANKAI NAMIKIRI HALL (Nankai-TVK Group)
Supporter: Kishiwada City Board of Education
Office & Inquiry: Kishiwada City Cultural & International Affairs Division,
Madoka Hall, 1-17-1 Araki-cho, Kishiwada-shi, Osaka 596-0004, Japan
tel: 072-443-3800 (9:00-17:00) email: eien@city.kishiwada.osaka.jp