

# KISHIWADA FESTA

## DANJIRI MATSURI

Disem que esta festa tem sua origem em Inari-Sai Matsuri (Festa de Raposa, Deusa das Colheitas), a qual era celebrada por Nagayasu Okabe, o Senhor Feudal do Castelo de Kishiwada durante o período de Genroku (1688-1704), para rezar por boa colheita dos grãos.

Nos dias festivos, as portas do Castelo foram abertas ao público e os cidadãos puxaram Danjiri no terreno do Castelo para representar várias artes de desempenhos na frente do Senhor Feudal. Realmente foi a maior alegria para muitos cidadãos e ganhou muita popularidade entre eles.

Danjiri Matsuri na Cidade de Kishiwada, cuja tradição de máis de 300 anos, é o maior orgulho dos cidadãos, e se realiza em setembro cada ano, com 34 carros alegóricos deslocando-se rápido pelas ruas da Cidade do Castelo.

## TERMOS DE DANJIRI

### **Hiki-dashi** ( Abertura de puxada )

A abertura de Danjiri Matsuri com o espírito vivo e à toda a velocidade. Todos os Danjiri carros alegóricos começam sua correria louca nas ruas de Kishiwada ao som da sirena das 6:00 horas de manhã.

### **Yari-mawashi** ( Virada nos cantos )

Usando ambas alavancas dianteiras e traseiras em uníssonos, a equipe Danjiri literalmente derrapa seu Danjiri pesado no cada canto. Feito rápido à batida do tambor e grito por equipe puxadora, a virada nos cantos é um dos elementos mais dramáticos do festival.

### **Daiku-gata** ( Carpinteiros )

Os ambos privilégios e riscos de dançar no teto alto de Danjiri pertencem aos carpinteiros locais de Kishiwada. "Hikoki-nori" (dança do avião), a dança com os ambos braços estendidos e sustentando-se com um pé só, é particularmente famoso.

### **Horimono** ( Escultura )

Cada Danjiri está adornado com várias esculturas complexas de madeira, as quais retratam as famosas batalhas e histórias das guerras durante os períodos antigos no Japão.

### **Miya-iri** ( Entrada em Santuário )

Pela manhã do segundo dia, todos os Danjiri, divididos em três grupos, vão para rezar, aos três principais santuários de Kishiwada.

## PROGRAMA DE PUXADA

### Primeiro dia

- 6:00 - 7:30 Hiki-dashi ( Abertura de puxada )
- 9:30 - 11:30 Desfile
- 13:00 - 17:00 Desfile
- 19:00 - 22:00 Desfile com iluminação de lanterna

### Segundo dia

- 9:00 - 12:30 Miya-iri ( Entrada em Santuário )
- 13:00 - 17:00 Desfile
- 19:00 - 22:00 Desfile com iluminação de lanterna

Os cidadãos de Kishiwada têm orgulho de saudar Kishiwada Danjiri Matsuri como a maior festa desse espécie no Japão. Os cidadãos, dos jovens aos velhos, tomam parte na festa com obrigações designadas pela sua idade, e cada Danjiri equipe organizada e administrada por próprio “Cho” (um bairro com comunidade de certos blocos). No Japão hoje em dia, se encontram poucos casos de festival tradicional e cultural desse tamanho e grau da participação organizada.

Cada Danjiri é feito à mão de madeira “keyaki” (altaneira), pesa aproximadamente 4 toneladas, e mede 3,8 metros de altura, 4 metros de comprimento, e 2,5 metros de largura.. A corda para puxar é de 100 a 200 metros de comprimento, e puxada por 500 a 1,000 pessoas.

- ① Oo-yane ( Teto alto )
- ② Ko-yane ( Teto baixo )
- ③ Mae-teko ( Alavanca dianteira )
- ④ Ushiro-teko ( Alavanca traseira )
- ⑤ Daiku-gata ( Carpinteiros )

