

KISHIWADA DANJIRI FIESTA

Se dice que esta fiesta tiene su origen en Inari-Sai (Fiesta del Zorro, Deidad del Granos), la cual era celebrada por Nagayasu Okabe, Señor Feudal del Castillo de Kishiwada durante el período de Genroku (1688-1704) para rezar por una cosecha abundante de los granos. En los días festivos, la Puerta del Castillo fue abierta al público y los ciudadanos tiraron Danjiri en el terreno del Castillo para representar varias artes de habilidades frente al Señor Feudal. Luego, esta fiesta se extendió a los eventos totales para las aldeas llamadas "SANGO" que consistían de tres aldeas de los comerciantes, los campesinos y los pescadores. Realmente, era la mayor alegría para muchos ciudadanos y ganó mucha popularidad entre los ciudadanos.

En los días pasados, "Kishiwada Kenka Matsuri" (Fiesta de Pelea) se hacía el nombre informal de la Fiesta porque la excitación se convirtió en la competencia y cada Danjiri corrió de prisa y algunas veces se chocó y se rompió.

Danjiri Fiesta, cuya tradición más de 300 años es verdaderamente el mayor orgullo de los Kishiwada ciudadanos, se celebra en sábado y domingo, los días anteriores del Día de Respeto a los Ancianos (lunes) de septiembre de todos los años con 34 Danjiris desempeñando una representación emocionante y heroica en la ciudad del Castillo. Hoy, en Japón, no podemos encontrar otras fiestas similares tan tradicionales y culturales como la escala vista en la Fiesta de Kishiwada que es excelentemente manejada bajo un control en orden.

Vocabularios de Danjiri

Hiki-dashi (Apertura de tiro) :

Es la apertura de tirar Danjiri Fiesta con el espíritu vivo y a toda la velocidad. Todos los Danjiris se ponen en marcha y corren por las calles principales de la ciudad en cuanto la sirena de ayuntamiento suena a las seis de la mañana.

Yari-mawashi (Cambio inmediato de la dirección):

Es el cambiar la dirección de Danjiri en un momento usando el mecanismo de las palancas delanteras y traseras que controlan libremente la dirección para hacer Danjiri cambiar forzosamente al ángulo recto en la encrucijada. Sería una de las escenas más dramáticas en la Fiesta.

Daiku-gata (Carpinteros) :

Sería la mayor alegría para los carpinteros el bailar rítmicamente sobre el techo alto. "Hikoki-nori" (baile del avión) es particularmente famoso ya que bailan con ambos brazos extendidos y al mismo tiempo estando en un solo pie sobre el techo. Dan la instrucción cuál camino de ponerse en marcha utilizando Uchiwa (abanico).

Horimono (Escultura de madera) :

Ese encuentran varias esculturas de madera en los lados de un Danjiri que nos muestran varias escenas famosas de las guerras durante los períodos antiguos de Japón.

Miya-iri (Entrada en Santuario) :

Por la mañana del segundo día de la fiesta, todos los danjiris divididos en tres grupos, se ponen marcha y rienden culto en cada santuario.

Hi-ire Eikou (Parade of lantern-lit Danjiris) :

Por la noche, Danjiris se encuentran decorados con "Chochin" linternas rojas y se ponen marcha con el paso lento a lo largo de las rutas principales. Las linternas brillantes, los tambores rítmicos y los gritos están mezclándose armoniosamente con las llamadas de vendedores y olores de comidas de los puestos nocturnos. Toda la ciudad sería envuelta con una atmósfera caliente y pacífica.

PROGRAMA DE TIRAR DANJIRIS:

El primer día de la fiesta

6 : 0 0 - 7 : 3 0	Hiki-dashi (Apertura de tiro)
9 : 3 0 - 1 1 : 3 0	Parada
1 3 : 0 0 - 1 7 : 0 0	Parada
1 9 : 0 0 - 2 2 : 0 0	Parada con linternas rojas

El Segundo día de la fiesta

6 : 0 0 - 1 2 : 3 0	Miya-iri (Entrada en Santuario)
1 3 : 0 0 - 1 7 : 0 0	Parada
1 9 : 0 0 - 2 2 : 0 0	Parada con linternas rojas

Un Danjiri está construido de madera de “keyaki” (especie de olmo) pesa unas 4 toneladas y mide 3.8 metros de altura, 4 metros de longitud y 2.5 metros de anchura. Una sogá gruesa, que se utiliza para tirar, alcanza a la longitud de 100 a 200 metros y se tira por unos 500 a 1,000 tiradores. Danjiris en el estilo barroco tienen la misma hermosura con Yomei-Mon de Nikko Toshō-gu, el cual se dice que es una de las mejores estructuras hermosas de la Cultura de Momoyama.

A través de la rápida propagación de Internet, muchos turistas extranjeros más de 300 personas de unos 35 países visitan el Centro de Información de Danjiri para los extranjeros manejado por nuestra Asociación de Amistad Internacional de Kishiwada. Ellos envían inmediatamente la noticia de esta fiesta a través de facebook etc. al todo el mundo.

Los tres mejores lugares para el espectáculo del paso de Danjiri son Konakara-Zaka (solamente domingo por la mañana), Ekimae-Dori y CanCan-Ba. En CanCan-Ba, los asientos de pago se pueden obtener por la reserva anticipada.

- ESTRUCTURA**
- ① Oo-yane (Techo Alto)
 - ② Ko-yane (Gecho Bajo)
 - ③ Mae-teko (Palanca Delantera)
 - ④ Ushiro-teko (Palanca Trasera)
 - ⑤ Daiku-gata (Carpinteros)

