

■ 自泉会館				0歳 ～就 学前	小学 生以 上	妊産 婦	障害 者・高 齢者	その 他	自己評価	来場者 満足度	入場率	事業実 施者	
ア 文化財としての価値を高める事業の実施に努めます										1事業			
自泉 X'mas ライブ(自主)	12/9(土)	101名							登録有形文化財の自泉会館を知ってもらうこと、他分野の芸術に携わる人たちの交流、子どもたちに遊びの空間として海外文化を深く知るきっかけになればと、今回初めての試み。参加者とお客様の一体感がありとても暖かい会でした。年に一度の恒例行事として今後も続けていきたい。	S	S	A	A
イ 市民が財産として認識できる施設の周知に努めます										1事業			
施設の見学希望者に対し、建物の意匠・様式や歴史的背景を説明し、あわせて城周辺施設の紹介を行う。	通年	333名							従前より、指定管理者独自で実施している。施設の使用がなければ、見学者に対し案内を行っている。見学された方からはぜひ建物を維持して欲しいとの声もいただいた。	A	S	-	A
ウ クラシック音楽を学んでいるアマチュアの発表の場の提供に努めます										6事業			
第50回 自泉フレッシュコンサート ～春の風に誘われて～(自主)	4/7(金)	92名							○ 若手演奏家によるコンサートで、毎回3～4人が出演。発表の場として	S	A	S	A
第51回 自泉フレッシュコンサート ～秋に思いをはせて～(自主)	10/13(金)	66名							○ 10年以上前より実施している。演奏家のみならず「公演」を行う学びの場としての役割もある。	A	A	B	A
第52回 自泉フレッシュコンサート ～名曲をたずねて～(自主)	12/1(金)	37名							○	A	A	C	A
第4回 自泉Reフレッシュコンサート ～羽ばたこう ふたたび～(自主)	8/19(金)	78名							○ かつて音楽を学んでいた中・高年層に発表する場を提供。出演者は目標となり、観客側にとっても同年代が輝いている姿を見ることで生きがいを感じてもらっている。	S	A	S	A
「第11回フレッシュプレミアムコンサート」未来へ～ここから～(自主)	3/17(土)	110名							○ 当年度のフレッシュコンサートで優秀であった出演者が演奏する。観客の動員を考え27年度よりオーディエンス賞を設けた。今回は、審査員も元・現大学教授や講師等に変更。一般の観客が少なく、今後も観客動員について考えていく。	A	A	C	B

■ 自泉会館				0歳 ～就 学前	小学 生以 上	妊産 婦	障害 者・高 齢者	その 他	自己評価	来場者 満足度	入場率	事業実 施者	
第7回自泉ジュニアコンサート(受託)	2/25(日)	109名		○				○	平成23年度から実施。音楽を学んでいる小学生～高校生がオーディションを経て15名が演奏を披露する。今回は、審査員も元・現大学教授や講師等に変更。	A	A	S	A
エ さまざまなジャンルの音楽などのプロによる優れた舞台芸術を市民が身近に鑑賞する機会を提供します										3事業			
だがっきスイッチコンサート(自主)	5/28(日)	95名	○	○				○	今年度は、打楽器の魅力子どもたちはもちろんのこと大人にも伝えたく企画した事業で、好評を得た。	A	A	C	B
晴ちゃんのおしゃべりコンサートVol. 2(受託)	9/22(金)	70名						○	歌うことの楽しさを知ってもらうきっかけとして楽しくレクチャーして下さる晴さんをお願いしました。参加者には声を出すことの楽しさを知ってもらえた。	A	A	A	B
新春邦楽コンサート「箏・尺八の響き 和洋融合」Part II(受託)	1/27(金)	51名						○	新春らしいものをと、箏・尺八の公演に加え洋楽も取り入れた演奏会でした。来場者を伸ばすことが今後の課題。	B	A	C	B
オ 市民のもつノウハウを活かした事業の推進に努めます										2事業			
利休と待庵 ～日本が誇るお茶の文化 ルーツから利休の侘の世界までを学んでみませんか～(自主)	10/11(水)・11/1(水)	72名						○	市民のもつノウハウを活かした事業として、また国宝「待庵」見学の方を中心としたの研修会と展示でした。定員を上回る参加者があった。	S	S	A	A
国宝「待庵」へ！(自主)	11/23(木・祝)	43名						○	国宝「待庵」と重要文化財「聴竹居」は団体でしか見学ができないこともあり、定員をはるかに超えお断りさせていただいた方々もいた。参加された方は各箇所丁寧な説明を受け満足されていた。次回も是非企画してほしいとの声があった。	S	S	A	A

■ 自泉会館				0歳 ～就 学前	小学 生以 上	妊産 婦	障害 者・高 齢者	その他	自己評価	来場者 満足度	入場率	事業実 施者	
カ 文化活動を行う市民や団体の交流の場としての活用の促進に努めます										3事業			
会員展(自主)	6/2(金)～4日(日)	76名						○	会員の日頃の活動を発表する場として、絵画や書道、アレンジフラワーなどの作品展を企画した。今後、企画内容を充実させていく必要がある。	B	B	C	B
クラシックコンサート(自主)	6/3(土)	30名						○	総会終了後の緊張感をほぐすコンサートでした。会員に出演希望を募りましたが思ったより少なかった。希望者を増やすことが課題。	B	B	C	C
迎春 寄せ植え作りとティータイム(自主)	12/17(日)	7名						○	初めて会う方もあり、素敵な寄せ植えと交流が持てた。参加者の動員が課題。	B	A	C	C
キ 若手芸術家の発表や展覧会の開催を推進します										1事業			
文化の日祝典記念事業(受託)	11/3(木・祝)	300名						○	文化の日に実施する公演。フレッシュコンサート出演者で優秀な方々とバスバリオンを加えた3組によるクラシックコンサート。クラシックにあまり興味のない方も楽しんでもらった。	A	A	B	A
ク 地域の魅力づくりに努めます										2事業			
岸和田能「天鼓」をより楽しむレクチャー教室の開催(受託)	9/29(金)	25名						○	能の公演前に、シテ方能楽師によるレクチャーを受けることで本公演への理解が深まった、と反響が良かった。	A	A	A	A
岸和田能 秋の名曲を観る会 能楽「天鼓」の上演とお話(受託)	10/20(金)	80名						○	杉江能楽堂(個人所有施設)を借りての、能の会を実施。質の高い公演となり、地域にある貴重な能楽堂を紹介する機会となっている。	A	S	A	B