

■ 自泉会館			0歳 ～就 学前	小学 生以 上	妊産 婦	障害 者・高 齢者	その 他	自己評価	
ア 文化財としての価値を高める事業の実施に努めます								2事業	
蓄音機を使った昭和初期のレコードコンサート Vol. 11(自主)	9/27(火)	11名				○	○	少人数で蓄音器を囲みながら音色を楽しむイベント。会場の雰囲気とレコードの音質が相乗効果を上げる。多様なレコードがあるため、今後は落語なども取り上げるなど、まだまだ企画の可能性のある事業。	A
蓄音機を使った昭和初期のレコードコンサート Vol. 12(自主)	3/14(火)	18名				○	○		A
イ 市民が財産として認識できる施設の周知に努めます								1事業	
施設の見学希望者に対し、建物の意匠・様式や歴史的背景を説明し、あわせて城周辺施設の紹介を行う。	通年	386名					○	従前より、指定管理者独自で実施している。施設の使用がなければ、見学者に案内を行っている。	A
ウ クラシック音楽を学んでいるアマチュアの発表の場の提供に努めます								7事業	
第47回 自泉フレッシュコンサート ～春の風に誘われて～(自主)	4/23(土)	52名					○	若手演奏家によるコンサートで、毎回3～4人が出演。発表の場として	A
第48回 自泉フレッシュコンサート ～秋に思いをはせて～(自主)	10/7(金)	38名					○	10年以上前より実施している。演奏家のみならず「公演」を行う学びの場としての役割もある。	A
第49回 自泉フレッシュコンサート ～名曲をたずねて～(自主)	12/2(金)	38名					○		A
第3回 自泉Reフレッシュコンサート ～羽ばたこう ふたたび～(自主)	8/19(金)	50名					○	かつて音楽を学んでいた中・高年層に発表する場を提供。出演者は目標となり、観客側にとっても同年代が輝いている姿を見ることで生きがいを感じてもらっている。	S
「第10回フレッシュプレミアムコンサート」未来へ～ここから～(自主)	3/25(土)	120名					○	当年度のフレッシュコンサートで優秀であった出演者が演奏する。どうしても出演者の家族友人が来場することが多いが、もっと一般の観客を動員していきたい。	A
第9回フレッシュプレミアムコンサート最優秀受賞記念(自主)	3/26(日)	87名					○	上記、プレミアムコンサートで最も優秀であった出演者に自泉会館で演奏する機会を提供する。出演者は会場費・宣材費の負担なく、演奏会を開くことができる。	A
第6回自泉ジュニアコンサート(受託)	2/26(日)	130名		○			○	平成23年度から実施。音楽を学んでいる小学生～高校生がオーディションを経て演奏を披露する。今後の事業の在り方について再考の時期にきている。	A

■ 自泉会館			0歳 ～就 学前	小学 生以 上	妊産 婦	障害 者・高 齢者	その 他	自己評価	
エ さまざまなジャンルの音楽などのプロによる優れた舞台芸術を市民が身近に鑑賞する機会を提供します									3事業
「能」ワークショップ ～能「融」を百倍楽しみましょう～(自主)	9/30(金)	36名						○ 今回が初めての取組み。能の公演前に、レクチャーを受けることで本公演への理解が深まった、と反響が良かった。	A
弦楽四重奏で巡る音楽世界旅行(受託)	5/20(金)	35名						○ 弦楽楽器の魅力を伝えたく企画した事業であったが、来場者数が伸びず苦戦した。	B
野澤松也 創作浄瑠璃 新春弾語りライブ(受託)	1/27(金)	44名						○ 1月に実施した和の公演。浄瑠璃に取り組んだが、来場者数をもっと伸ばしたかった。	B
オ 市民のもつノウハウを活かした事業の推進に努めます									1事業
茶の歴史展(自主)	5/25(水)～29日(日)	173名						○ 市民のもつノウハウを活かした事業として、茶の歴史を取り上げた。展示と講演会・呈茶を行った。	A
カ 文化活動を行う市民や団体の交流の場としての活用の促進に努めます									1事業
会員展(自主)	12/2(金)～4日(日)	245名						○ 会員の日頃の活動を発表する場として、絵画や書道、アレンジフラワーなどの作品展を企画した。今後、企画内容を充実させていく必要がある。	B
キ 若手芸術家の発表や展覧会の開催を推進します									1事業
文化の日祝典記念事業(受託)	11/3(木・祝)	252名						○ 文化の日に実施する公演。今回は、フレッシュプレミアムコンサートで最優秀を受賞した3名が出演。質の高い演奏を披露した。	A
ク 地域の魅力づくりに努めます									2事業
岸和田能 秋の名曲を観る会 能楽「融」の上演とお話(受託)	10/14(水)	120名						○ 杉江能楽堂(私施設)を借り、能の会を実施。質の高い公演となり、地域にある貴重な能楽堂を紹介する機会となっている。	A
岸和田風物百選展(受託)	12/9(金)～11日(日) 12/16(金)～18日(日)	256名						○ 昭和57年、市に寄贈された絵画のうち60点を前期・後期で展示した。なかには現在は見られない風物を観る機会として良い企画であったが、準備期間が短かく、PRが行き届かなかった点が反省である。	B