

## 第Ⅳ章 学校教育関係アンケート

### 3 公立小学校

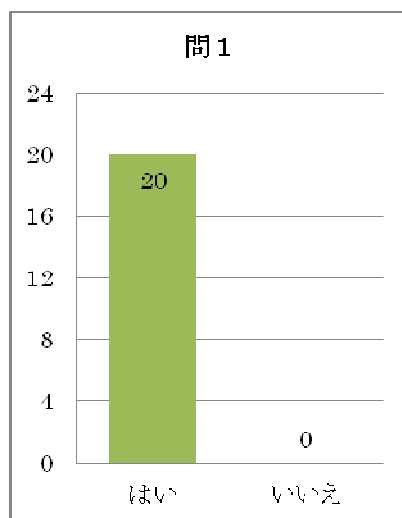
■対象 市内にある公立小学校 24 校に対し、回答があったのは 20 校(回収率 83.3%)

【問 1】平成 23 年度までさかのぼり、貴校・園が主催する、生徒（全学年児童・生徒、または学年単位で実施するもの）を対象とした、芸術家・団体による芸術（音楽・演劇・舞踊・古典芸能・美術等）分野の鑑賞または体験事業を実施したことがありますか。

（注）鑑賞事業…芸術家・団体の実演（演奏・演じる・踊る・創作など）を鑑賞するもの  
作品鑑賞…芸術家・団体が制作した作品を観賞するもの  
体験事業…芸術家・団体が、児童・生徒に対して、演奏・演じる・踊る・創作させるなど体験させるもの

はい →問 2・3 へ

いいえ →問 4 へ



■回答のあったすべての小学校 20 校が「はい」と答えている。

【問 2】問 1 で「はい」と答えた貴校・園におたずねします。平成 23 年度から 25 年度ごとに、実施した内容についてお教えてください。該当するものに○印で囲んでください。（複数回答可）

■平成 23 年度～25 年度実施（予定を含む）

事業のタイプ ①鑑賞事業 ②作品鑑賞事業 ③体験型事業

会場：①体育館・講堂 ②その他校内（具体的に： ）③学校・園外（具体的に： ）

ジャンル：①音楽（クラシック・ポピュラー・その他）

②ミュージカル

③演劇・人形劇

④舞踊（ヒップホップ・ジャズ・コンテンポラリー・クラシックバレエ）

⑤伝統芸能（能・狂言・歌舞伎・文楽・謡曲・詩吟・日本舞踊・邦楽など）

⑥美術（洋画・日本画・版画・書など）

⑦その他（具体的に： ）

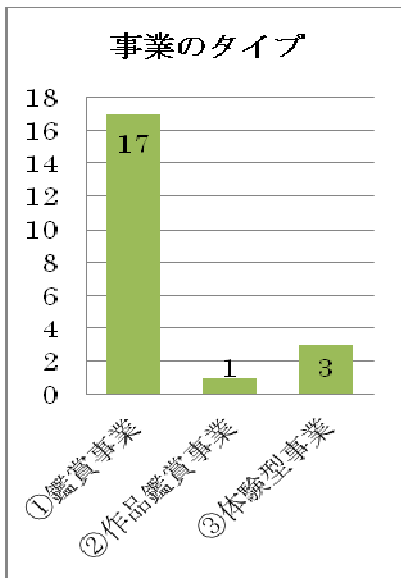
芸術家・実演団体名：（ ）

芸術家・実演団体の出演料・委託料（ただし1事業あたり。出演料・委託料がない場合は記入不要です）  
：①5万円未満 ②5万円～10万円未満 ③10万円～15万円未満

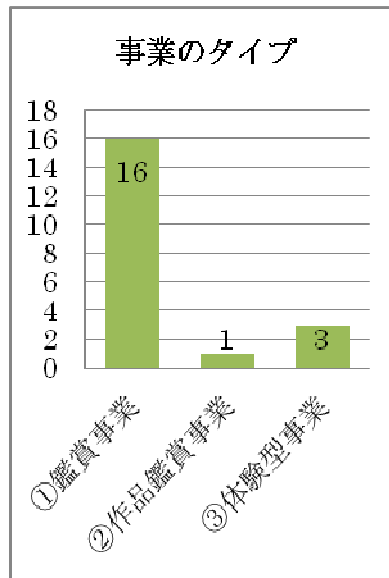
④15万円～20万円未満 ⑤20万円以上

費用捻出先：①市・教育委員会の予算の範囲 ②PTA会費 ③家庭からの徴収 ④その他（ ）

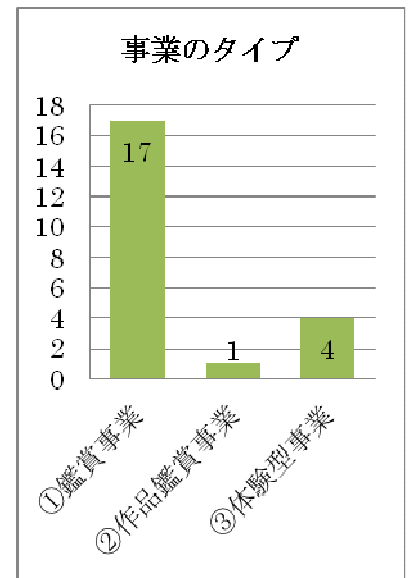
平成 23 年度



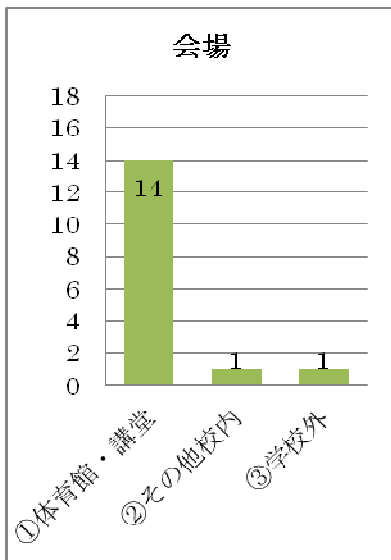
平成 24 年度



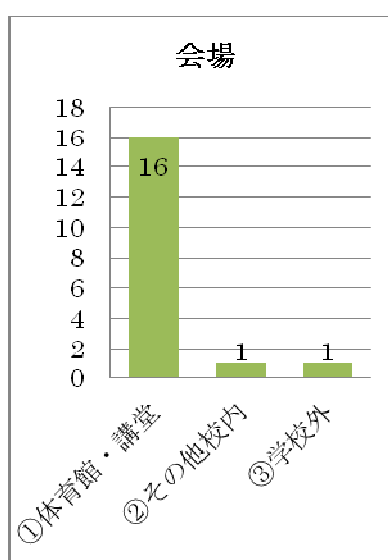
平成 25 年度



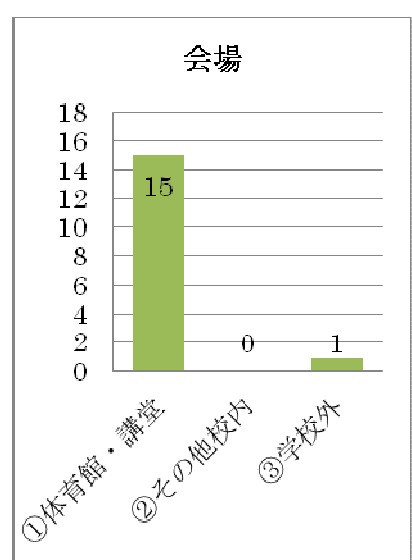
平成 23 年度



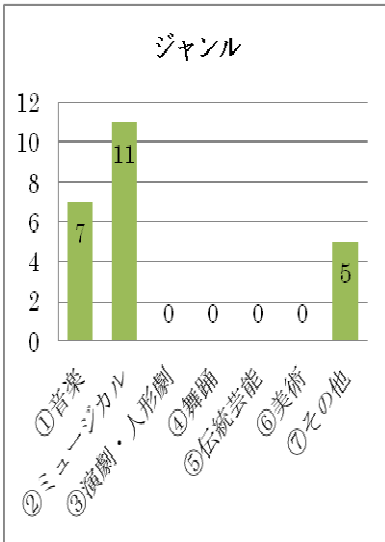
平成 24 年度



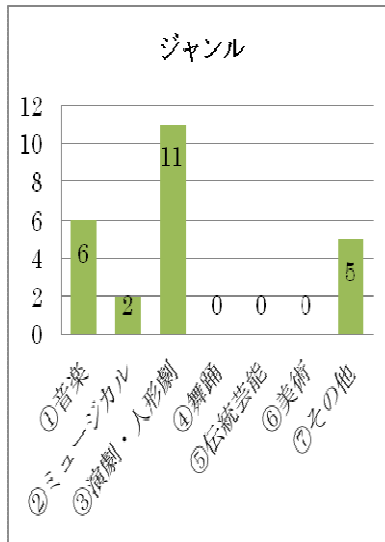
平成 25 年度



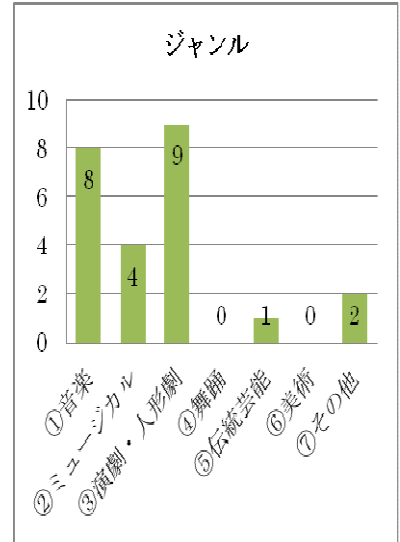
平成 23 年度



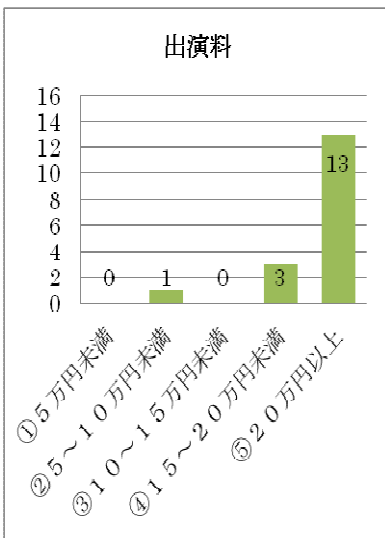
平成 24 年度



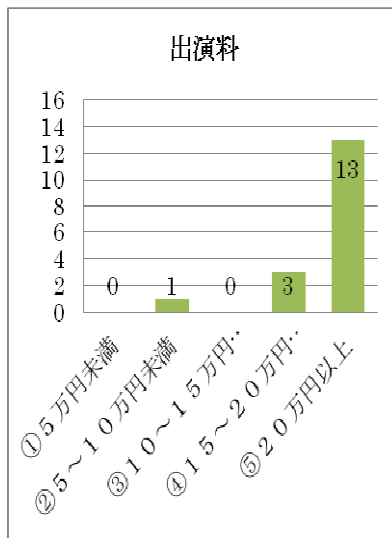
平成 25 年度



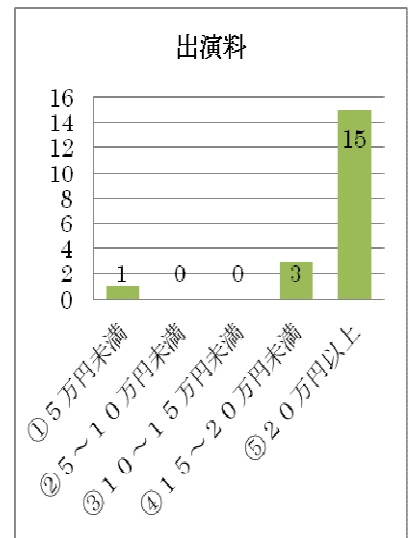
平成 23 年度



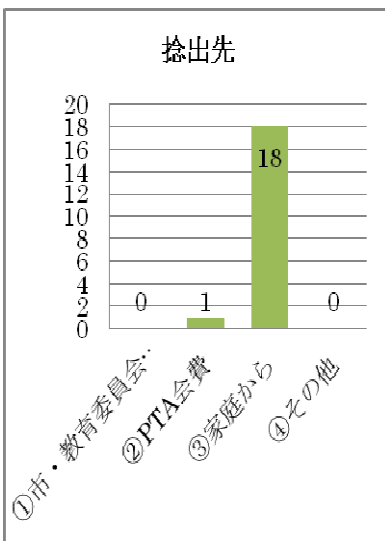
平成 24 年度



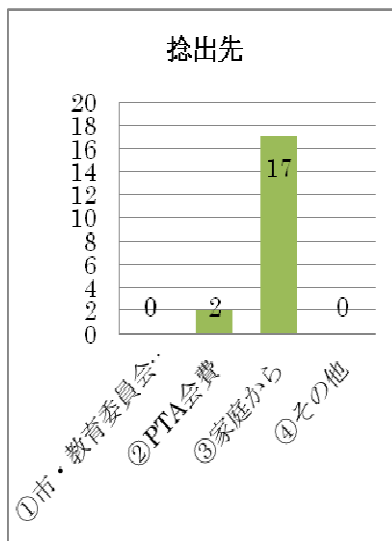
平成 25 年度



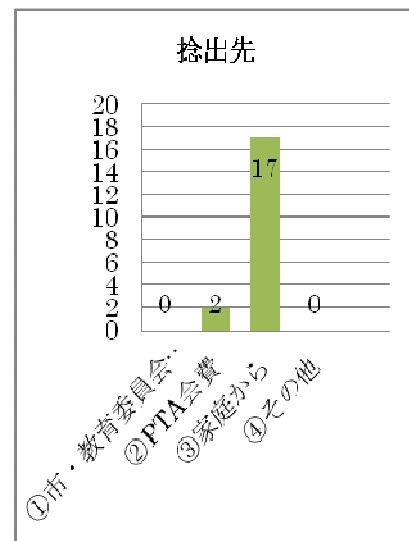
平成 23 年度



平成 24 年度



平成 25 年度



## 23 年度

会場：その他校内 具体的に：図工室

学校・園外 具体的に：映画館（校舎建て替えのため体育館が使用できなかった）

ジャンル：その他 具体的に：影絵、映画 ライフ、和太鼓、伝承あそびとおはなしの舞台、  
伝統工芸「泉州桐箆箆」

芸術家・実演団体名：（劇団キオ、FOXES、民話芸術座、劇団如月舎、KIO、劇団かかし座、  
劇団コーロ、マリンバ・カンパニー、ストロー演奏家、神谷徹、和太鼓「響」、  
リコーダー奏者、ストロー奏者、劇団ポプラ、劇団風の子、  
大阪泉州桐箆箆製造協同組合）

## 24 年度

会場：その他校内 具体的に：図工室

学校・園外 具体的に：オリックス劇場

ジャンル：その他 具体的に：和太鼓、劇団ポプラ、伝統工芸「泉州桐箆箆」

芸術家・実演団体名：（打打打団、劇団ポプラ座、劇団コーロ、一般社団法人 KIO、わらび座、  
倭太鼓飛龍、府立久米田高校、劇団みんな座、音楽工房、劇団潮流、  
マリンバ・カンパニー、和太鼓「響」、劇団四季、劇団キオ、  
劇団民話芸術座、人形劇団クラルテ、オルガブラス、民話芸術座、  
大阪泉州桐箆箆製造協同組合）

## 25 年度

会場：その他校内 具体的に：無回答

学校・園外 具体的に：オリックス劇場

ジャンル：その他 具体的に：和太鼓、和太鼓演奏と体験

芸術家・実演団体名：（ポプラ シンドバッドの大冒険、劇団如月舎、劇団 K I O、民の謡、  
アンサンブル・レネット人形劇団クラルテ、オズの魔法使い、奈良フィル  
ハーモニー管弦楽団、劇団歌舞人、岡本、和太鼓「倭-YAMATO」、  
影絵劇団 かしの樹、地球まるごと、和太鼓「響」、劇団四季、  
ジョセフ・バプーともみ、和太鼓アンサンブル 打鼓音、劇団風の子、  
府立久米田高校 太鼓部）

**【注】**問2は、平成 23 年度から 25 年度までの 3 年間に於いて実施した事業の有無、その内容に関する質問等であるが、年度によって実施しない場合や、年度によって複数事業を実施する場合があります、問1で「はい」と回答した件数と合わない。

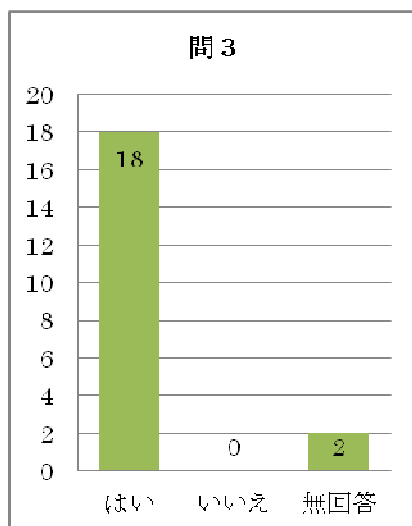
■問1で「はい」と回答した 20 件のうち、大半が鑑賞事業で、会場は校内の体育館・講堂での実施である。またその内容は演劇・人形劇か音楽が多く、次いでその他、ミュージカル、伝統芸能と続く。芸術家・実演団体の出演料・委託料は、20 万円以上が最も多く、次いで 15 万円～20 万円未満、5 万円～10 万円、5 万円未満となっており、そのほとんどが家庭からの徴収、次いで PTA 会費とな

っている。

【問3】問1「はい」と答えた貴校・園におたずねします。鑑賞事業・体験事業を実施している効果はありますか。また、その理由をお教えてください。

はい → (理由: )

いいえ → (理由: )



はい →理由: \*日頃触れることのない文化に触れることができると思う。実際に楽器などの体験もあるので。

\*ふだん目にしたり、耳にしたりしないところを体験できる。

\*いろいろな芸術に触れられる。映像を通してではなく、生で間近でやりとりもしながらいろいろな音楽や演劇に触れられる。

\*生の演奏を間近。

\*音楽・演劇ともに大変興味を持って鑑賞しているのでよい刺激になり、感性豊かな子どもの育成につながっていると思う。

\*子どもたちの情操面が育っている。

\*プロの演奏や演劇を鑑賞することで、子どもたちに音楽や演劇の楽しさや素晴らしさを味わわせ、豊かな情操を育てることができる。

\*情操教育につながっている。

\*実際に見ることで感性が高まっていくように思う。

\*目の前で声・音・劇等を通して感動を味わえる。

\*事業内容に興味を持ち、意欲を持って教科に取り組むようになってきている。また作品の内容に感動する気持ちが育ってきている。

\*毎年異なる鑑賞団体、異なる分野の劇団を鑑賞、または体験・参加することで、芸術に感心・関心する心を持ったり、今年度からは伝統芸能の講師を招くことで、しの笛、太鼓の演奏が上達した。

\*児童自らが行う音楽会、劇づくりにおおいに良い効果を与えている。

- \* 児童が興味を持つようになった。
- \* 本物に触れることで児童の興味・関心が広がり、その後の教材等で同類のものに出合った時、体験と重ね合わせ・・・？
- \* 普段児童が経験・体験する機会の少ない文化的な作品を鑑賞することに意義を感じ、児童も楽しく鑑賞できているから。
- \* 子どもたちにプロの生演奏や演劇を観せたい。

いいえ →理由：無回答

■問1で「はい」と回答した20件のうち、実施の効果があると回答があった小学校は18件で、2件が無回答である。

【問4】問1で「いいえ」と答えた貴校・園におたずねします。鑑賞事業・体験事業を実施しない、もしくは実施しづらい理由は何ですか。(複数回答可)

- ① 芸術家・実演団体の出演料・委託料の捻出
- ② 学校のカリキュラムとのかね合いで実施する時間がない
- ③ 芸術家・実演団体を受け入れる環境が整わない(会場の確保・設備など)
- ④ 芸術家・実演団体を選択するにあたり、手段や交渉等がわからない
- ⑤ 実施したいと思う芸術家・実演団体がいない、またはわからない
- ⑥ 従前より実施していないから
- ⑦ 実施する必要性を感じないから
- ⑧ その他(具体的に： )

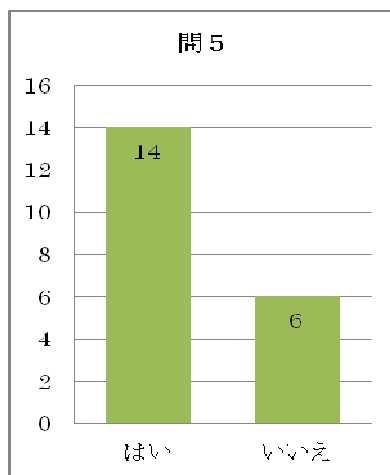
その他 具体的に：無回答

■問1で「いいえ」の回答は0件のため、該当なし。

【問5】マドカホール(文化会館)では、市立小・中学校(幼稚園は対象外)が児童・生徒を対象とした芸術鑑賞行事を行う場合、ホール会場費、附属設備費(照明・音響・舞台機構の設備費)の負担が免除される事業があります。貴校・園は、この制度について知っていましたか。

はい →問6へ

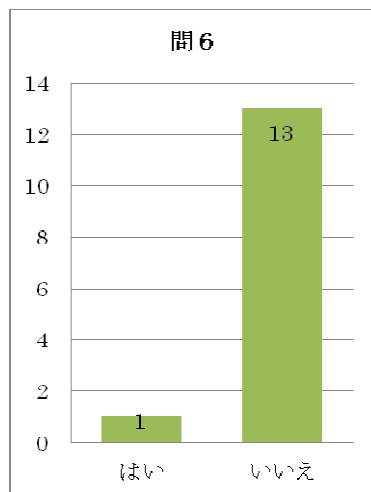
いいえ →問7へ



■回収した 20 件中、「はい」と制度を知っていると回答した小学校は 14 件、制度を知らない小学校は6件となっている。

【問6】問5で「はい」と答えた貴校（貴園は問7へ）におたずねします。貴校は、問5の制度を利用したことがありますか。

は い →問9・10へ  
 いいえ →問7へ

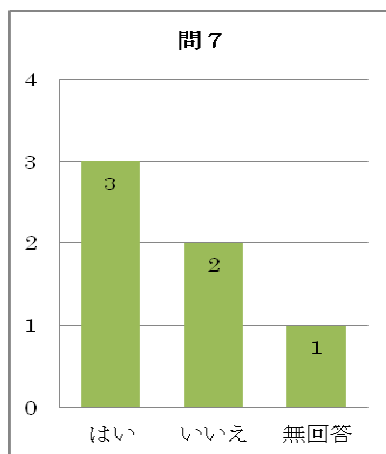


■問5で「はい」と答えた 14 件中、制度を利用したと回答した小学校は 1 件、この制度を知っているが利用したことのない小学校は 13 件となっている。

【問7】問5で「いいえ」と答えた貴校・園におたずねします。この制度を利用したいと思いませんか。貴園の場合は、この制度を利用できるとして回答してください。

は い →問9・10へ

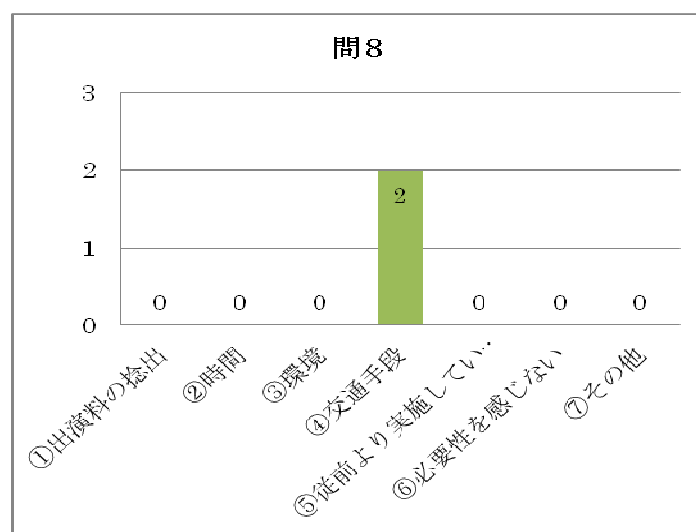
いいえ →問8へ



■問5で「いいえ」と答えた6件中、「はい」が3件、「いいえ」が2件となっている。無回答が1件。

【問8】 問7で「いいえ」と答えた貴校におたずねします。芸術鑑賞事業の制度を利用しない、もしくは利用しづらい理由は何ですか。（複数回答可）

- ① 芸術家・実演団体の出演料・委託料の捻出
- ② 学校のカリキュラムとのかね合いで取り組む時間がない
- ③ 芸術家・実演団体を受け入れる環境が整わない
- ④ 学校からマドカホールまでの交通手段が不便
- ⑤ 従前より実施していないから
- ⑥ 実施する必要性を感じないから
- ⑦ その他（具体的に： \_\_\_\_\_）



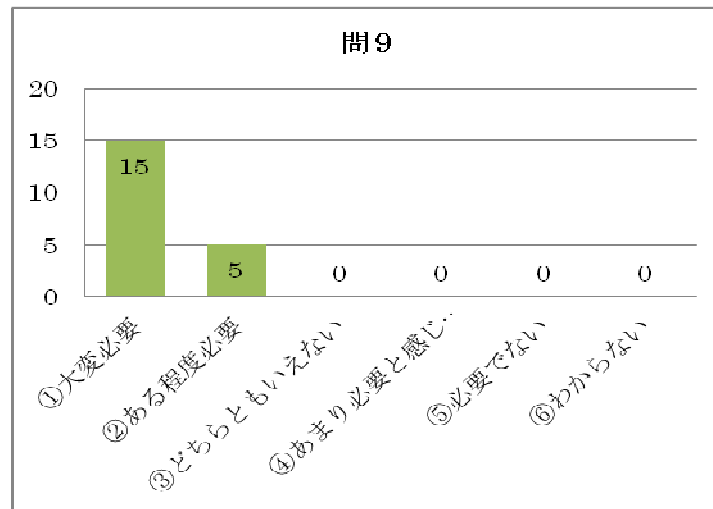
その他 具体的に：無回答

■利用を阻害する要因として、小学校からマドカホールまでの交通手段をあげている。



【問9】すべての貴校・園におたずねします。児童・生徒に対して芸術分野を鑑賞させたり、体験させることへの意義や必要性を感じますか。

- ① 大変必要である
- ② ある程度必要である
- ③ どちらともいえない
- ④ あまり必要であると感じない
- ⑤ 必要でない
- ⑥ わからない



■回収した 20 件中、15 件が「大変必要である」と答え、5件が「ある程度必要である」となっている。

【問 10】 その他、貴校・園で実施する鑑賞行事・体験事業に対するご意見や、芸術分野以外のさまざまな文化活動の取組み事例、その他自由にご記入ください。

\* 体育館で全児童が同時に鑑賞することが難しいため、ホールが使用できるとありがたいのですが学校からマドカへの移動が大変である。来年度はソプラニスタの岡本知高さんに来ていただくので、音響も整ったマドカが使用できたらと思う。ただ徒歩では低学年が行けないかなというところである…。

\* 毎年マドカホールを利用できればよいが年によって日程調整ができない場合、年間行事予定に組み込むことができない。

\* マドカホールへは徒歩で行くことができるので、児童の興味・関心のある鑑賞・体験事業があれば（日程調整がつくとしたら）行ってみたい。

- \* 以前、センチュリー o r. の演奏会があつてよかった。あのように複数の学校が同時に鑑賞できるコンサートを企画してほしい。
- \* 鑑賞行事では人数が少ない学校では一人当たりの負担が大きくなる。幼稚園から6年生という発達の差が大きいため内容や見せ方に工夫が必要となる。
- \* 実演団体への支払いが高額である。←現状無料はありがたい。
- \* 子どもに応じたものをなるべく取り上げるようにしているが、好みもあるのでうまくいったり、いかなかったりとなかなか難しいです。でも続けるべきだとは思っている。
- \* 毎年1回、芸術鑑賞会を全校児童で行っている。音楽分野と演劇分野を交代で行うようにしている。
- \* 校内音楽会「山北まつり」（校内お楽しみ会）での各クラスの演劇の取り組みなど。
- \* 鑑賞行事、体験行事は子どもたちに必ずプラスの教育価値があると考えます。しかし授業時数確保や他の行事確保の為、年1回程度になっている。
- \* 車いす体験
- \* 幼稚園や低学年に高学年や委員会児童が絵本の読み聞かせに行く。
- \* お話会
- \* 陶芸体験（修学旅行時）
- \* 校内音楽会を実施している。
- \* 文化的な活動は情緒を豊かにするという観点からも必要である。学校で取り組むためには、時間とお金と場所のことを考えると年に1回の体験となり、高学年は日本生命ミュージカルに応募し、当選すると劇団四季のミュージカルを梅田まで鑑賞しに行く。平成25年度は当選した。
- \* 本校園では音楽と演劇を2年毎に交互に鑑賞している。できる限り多様な芸術を子どもたちに鑑賞させるように努めている。
- \* 音楽や演劇以外にも落語等の伝統芸能なども鑑賞できる機会を設けるようにしている。
- \* 6年生を対象に日本生命(株)が主催する日生名作劇場（劇団四季の演劇：無料で招待される）に毎年応募し鑑賞させてもらっている。（招待校は抽選で、毎年参加できるとは限らない。）

■回答のあった20件の全ての公立小学校が、生徒を対象とした芸術分野の鑑賞または体験事業を実施している。その事業の多くは校内で実施しており、費用の捻出先の多くは家庭からの徴収となっている。プロの演奏や演劇を鑑賞することで、感性豊かな子どもの育成につながるという回答が多かった。

