

令和5年度 第3回市展委員会

令和5年12月15日（金） 午後2時～
岸和田市立文化会館 2階 創作実習室2

1. 開 会

2. 委員長挨拶

3. 報 告

(1) 「令和5年度 市展受賞作品展・姉妹都市韓国ソウル特別市
永登浦区芸術文化作品合同展覧会」について

(2) 令和5年度 文化の日祝典について

4. 案 件

(1) 令和6年度 第75回岸和田市市展について

① 会期の組合せについて

② 作品募集要領（案）・書の積文用紙（案）・写真の作品規格（案）
について

③ 市展委員について

④ 作品解説時間について

⑤ 広報活動について

⑥ 会場内での写真撮影について

(2) その他

5. 閉 会

第74回市展受賞作品展・韓国ソウル特別市永登浦区芸術文化作品合同展覧会

11月2日(木)～5日(日)

・出品数 市展 52点 (うち佳作21点)

韓国ソウル特別市永登浦区 13点 (絵画・書道・詩画・写真)

・入場者数

11月2日(木)	71	人
11月3日(金・祝)	264	人
11月4日(土)	61	人
11月5日(日)	72	人
計	468	人

平成16年	977	人
平成17年	745	人
平成18年	843	人
平成19年	894	人
平成20年	508	人
平成21年	956	人
平成22年	754	人
平成23年	587	人
平成24年	552	人
平成25年	455	人
平成26年	745	人
平成27年	534	人
平成28年	546	人
平成29年	458	人
平成30年	433	人
令和元年	410	人
令和2・3年	中止	
令和4年	410	人

※平成21・26年度は
審査員合同作品展を開催

文化の日祝典 11月3日(金・祝)

	案内状送付	出席
受賞者	67	39
審査員	29	5
合計	96	44

令和 6 年度 第 75 回 岸和田市市展作品募集要領（案）

主催 岸和田市

応募資格 平成 21 年 4 月 1 日以前に生まれた方

応募方法 市外の方でも応募できます。搬入日に、以下の 4 点をマドカホール展示場まで直接お持ちください
①出品作品 ②出品申込書 ③預り証 ④出品票
事前申込は不要。郵送での出品不可。代理人に委任する場合は、「委任状」をお持ちください。

搬入出予定日 俳画・日本画の会期を変更していますので、ご注意ください。

	洋画	写真	書・俳画	陶芸・日本画
搬入	5/7(火)～	5/21(火)～	6/4(火)～	6/18(火)～
	5/8(水)	5/22(水)	6/5(水)	6/19(水)
搬出	5/19(日)	6/ 2(日)	6/16(日)	6/ 30(日)

搬入時間 午後 1 時～午後 7 時

搬出時間 午後 4 時～午後 7 時（預り証を必ずお持ちください）
搬出の時間は、こちらで指定させていただく場合があります。

出品料 500 円

審査結果 審査の結果は郵送での文書。
受賞作品については会期前日の土曜日 13 時にホームページ上で公開。

賞 市長賞、市議会議長賞、商工会議所会頭賞、教育委員会賞、文化協会会長賞、佳作、奨励賞（40 歳未満対象）、特別賞（無鑑査対象）※無鑑査：過去に市長賞を受賞された方、平成 13 年以降は 2 回以上受賞された方
※部門ごとに賞状、及び記念品を贈呈します。

表彰式 11 月 3 日（日・祝）「文化の日祝典」にて表彰。

受賞作品展 10 月 31 日（木）～ 11 月 3 日（日）開催予定

会場 岸和田市立文化会館（マドカホール）展示場（月曜休館）

問合せ 岸和田市立文化会館（マドカホール）
（岸和田市荒木町 1-17-1 TEL 072-443-3800 9 時-17 時/月曜休館）

作品規格

案

部門名	体裁	大きさ	出品点数
洋画	額装 (ガラス不可)	・ 10号～50号 (53.0cm× ～116.7cm×) ・ 版画は自由	1点
写真	パネル張り・額装 (ガラス・アクリル等不可)	・ 写真サイズがA3以上で、仕上がり寸法が100cm×80cm以内 (組写真の場合は、1つのパネルや額装の中に配置し、その仕上がり寸法が100cm×80cm以内)	1点
書	額装・軸装・裱装・衝立	仕上がり寸法が200cm×200cm以内 又は 300cm×100cm以内 (縦横自由)	1点
	屏風・帖・巻物・刻字・篆刻	自由	
日本画	額装 (ガラス・アクリル不可)	・ 10号～60号 (53cm× ～130.3cm×) ※落款のある作品は、原則受付できません	1点
陶芸	装飾的付属品は不可 (皿立て、ランプ等)	自由	2点以内
俳画	額装・軸装	・ 6号色紙大 (61cm×31.7cm) 以上	2点以内

注意事項

- ① 自作、未発表 (公募展に出品していても受賞していない作品) のものに限ります。
- ② 規格外の作品は受付できません。
- ③ 壁面に展示する作品は、紐をつけて吊るせる状態で出品してください。(額装、パネル等)
- ④ 作品の裏面左上 (陶芸は底面) に、「出品票」を貼ってください。
- ⑤ 書部門は、所定の「釈文用紙」を提出してください。
- ⑥ 写真部門は、デジタル加工の出品も可能です。ただし、加工はレタッチ程度とし、被写体の置き換え等は不可とします。レタッチとは…色調の濃淡の調整や、トリミング程度を指します
- ⑦ 市は、出品作品に対する著作権・肖像権侵害等に関する責任を負いません。
(※写真の被写体等に人物が含まれる場合は、出品者本人の責任においてご確認ください。)

その他

- ・ 天災、その他不慮の事故発生の場合、及び、搬出日時を過ぎてからの損傷などについては責任を負いません。
- ・ 梱包資材等はお預かりできません。
- ・ 受賞作品は氏名とともに作品の写真をホームページに掲載します。また、**来場者が作品を撮影し、SNS等インターネット上で掲載することがあります。予めご理解のうえ、ご出品ください。**
- ・ 展示スペースの関係上、出品点数によっては二段掛けになる場合があります。
- ・ 作品は、一部の展示となる場合があります。
- ・ 搬出日を過ぎた作品のお預かりはできません。
- ・ 作品受付に伴い得られる個人情報 は市展事業のみに使用し、その他の目的には使用しません。

展示期間 (午前10時～午後6時/最終日～午後4時) (月曜休館)

第1期	洋画展	5月12日(日)～5月19日(日)
第2期	写真展	5月26日(日)～6月2日(日)
第3期	書展・俳画展	6月9日(日)～6月16日(日)
第4期	陶芸展・日本画展	6月23日(日)～6月30日(日)

市展出品申込書(案)

(太枠の中を 楷書 でご記入ください) 目録・キャプション等は常用漢字で対応させていただきます

部門	洋画・写真・書・俳画・陶芸・日本画 の部(○で囲んでください) 一般・無鑑査・審査員・賛助出品(○で囲んでください)		受付番号 6-
フリガナ	フリガナ		
氏名	雅号	年齢	才
フリガナ		電話番号	
住所			
フリガナ		サイズ ①	
作品名①			
フリガナ		サイズ ②	
作品名②	※陶芸・俳画の2作目の出品者のみご記入ください		
技法 ※洋画部門のみ記入	水彩画・油彩画・版画・その他()		
撮影場所 ※写真部門のみ記入			
製作意図	(※貼り出しはいたしません)		

預かり証

受付番号
6-

の部

様

作品名①

作品名②

※陶芸・俳画の2作目出品者のみ記入

委任状

※出品者本人以外が作品をご持参
の場合はご記入ください。

の部

年 月 日

出品者氏名

市展の応募の全権を下記の者に委任します。

受任者の

住所・氏名

出品票①

の部 受付番号
6-

作品名①

出品票②

※陶芸・俳画の2作目の
出品者のみご記入ください。の部 受付番号
6-

作品名②

出品票(小)

陶芸の部 受付番号 6-

作品名

出品票(小)

陶芸の部 受付番号 6-

作品名

出品票(小)

陶芸の部 受付番号 6-

作品名

出品票(小)

陶芸の部 受付番号 6-

作品名

※陶芸作品で、底面が狭い場合は「出品票(小)」をご利用ください。

岸和田市市展 書部門 釈文用紙 (案)

受付番号	6 1
作品名	

書部門に五文字以上で出品される方は、ご提出ください。

・出品作品に書かれた文字を、全文、楷書でご記入ください。

(※但し、長いものは五十文字までの記入で結構です。

可能なら、全文のコピーを添付してください。)

・原帖のコピーを添付していただいても結構です。

・釈文の展示はしませんが、来場者の求めに応じて開示します。

・漢詩は作品の文字を全文記入すると共に、

読み方も合わせてご記入ください。

漢詩記入欄

春 望

(唐) 杜甫 (子美)

國破山河在	城春草木深	感時花濺淚	恨別鳥驚心	烽火連三月	家書抵萬金	白頭搔更短	渾欲不勝簪
国破れて山河在り	城春にして 草木深し	時に感じては花にも涙	を濺ぎ 別を恨んでは	鳥にも心を驚かす 烽	火三月に連なり 家書	万金に抵る 白頭搔け	ば更に短く 渾へて簪
に勝えざらんと欲す							

五言詩

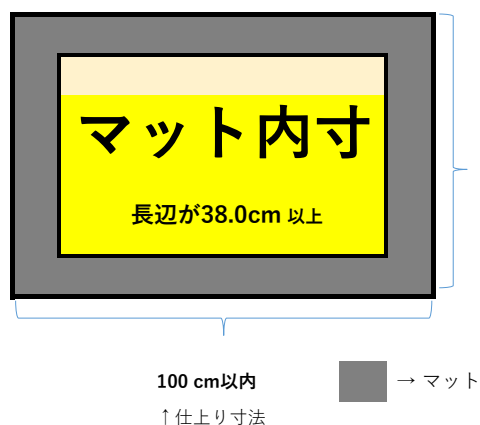
釈文記入欄(楷書でご記入ください)

《写真の作品規格》 (案)

- ① 写真自体のサイズが、A3サイズ以上であること
↑ 作品寸法 ※ 縦横は問いません
 ※ 半切は、A3サイズ以上のため、出品可能です
- ② パネルや額装にしたときのサイズが 80×100 cm または 100×80 cm 以内であること
↑ 仕上り寸法 ↑ 仕上り寸法
- ③ 吊り下げ用のヒモをつけること

【参考】 A3 : $29.7\text{cm} \times 42.0\text{cm}$
 半切 : $35.6\text{cm} \times 43.2\text{cm}$

・マットありのタイプ

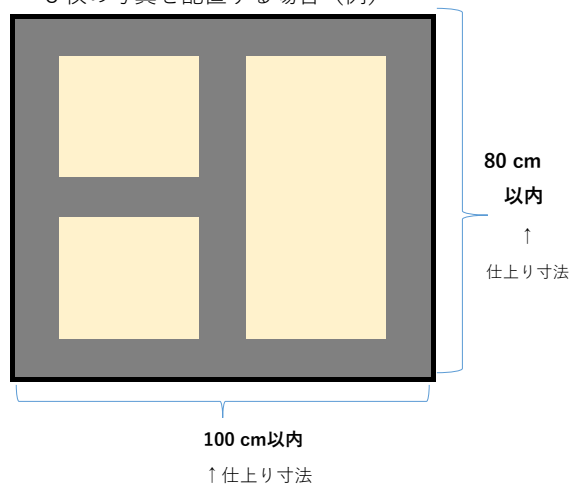


・パネル張り



●組写真について

・3枚の写真を配置する場合 (例)



- ① パネルや額装にしたときのサイズが 80×100 cm または 100×80 cm 以内であること
↑ 仕上り寸法 ↑ 仕上り寸法
- ② ①のなかで、複数の写真を配置すること
 1点の写真の大きさは問わない。
- ③ 吊り下げ用のヒモをつけること

【注意】
 複数の作品 (額装・パネル張りしたもの) を合わせて
 1点とする作品は、受付できません

※ 作品の縦横は問いません。

※ ご不明な点は、マドカホールまでお問い合わせください。

TEL : 072-443-3800

9:00~17:00

休館: 毎週月曜日 及び 4/29、5/3~5/5

令和5年度 岸和田市市展委員 部会委員

部門	氏名
洋画	奥野 芳子
	坂 恭子
	田中 宏
	仲村 和久
写真	赤井 聡
	神原 圭治
	山本 宏
書	奥 宣憲
	北畑 芳草
	角岡 竹石
	原 秀峰
	阪上 貴一
日本画	帯野 真由美
	渋田 初美
	山内 祐子
陶芸	西念 秋生
	ブライアン マホニー
	古谷 徹
俳画	川崎 梨生
	小林 糰生
	藤原 加津江

令和5年度 岸和田市市展委員 本会委員

備考	氏名
洋画	仲村 和久
陶芸	西念 秋生
書	仲村 松堂
日本画	帯野 真由美
写真	山本 宏
俳画	川崎 梨生
学識経験者	西村 茂

(敬称略 五十音順)

令和6年度 岸和田市市展委員会 部会委員ローテーション表（案）

令和5年11月現在

※ が、令和6年度の予定です。

洋画	奥野
	坂
	田中
	○仲村

日本画	○帯野
	渋田
	山内

俳画	○川崎
	小林
	藤原

写真	A	B
	赤井	天戸
	神原	有地
	○山本	中道

書	奥	北畑
	斎藤	角岡
	○仲村	根来
	原	阪上
	森口	

陶芸	○西念
	武井
	古谷
	マホニー

※書は変則ローテーションです。

氏名は五十音順

名前に○印のついた方は、令和5年度市展委員会本会委員です。

令和6年度 岸和田市市展委員 部会委員

部門	氏名
洋画	奥野 芳子
	坂 恭子
	田中 宏
	仲村 和久
写真	天戸 秋義
	有地 三郎
	中道 良典
書	
日本画	帯野 真由美
	渋田 初美
	山内 祐子
陶芸	西念 秋生
	武井 俊成
	ブライアン マホニー
	古谷 徹
俳画	川崎 梨生
	小林 糰生
	藤原 加津江

令和6年度 岸和田市市展委員 本会委員

備考	氏名
洋画	
陶芸	
書	
日本画	
写真	
俳画	
学識経験者	

(敬称略 五十音順)

第 7 4 回市展 作品解説日時一覧 (参考)

部 門	作品解説日時 (日曜日)
洋 画	5月21日 15時
写 真	6月 4日 15時
書	6月18日 15時
日本画	6月18日 15時30分
陶 芸	7月 2日 15時30分
俳 画	7月 2日 15時

第 7 5 回市展 作品解説予定日一覧

部 門	作品解説予定日 (日曜日)
洋 画	5月19日 時
写 真	6月 2日 時
書	6月16日 時
俳 画	6月16日 時
陶 芸	6月30日 時
日本画	6月30日 時

市展に関する調査票（2023年11月実施）

資料11

質問項目		回答		岸和田市
1	実施団体	市	委託や共催など	市
		1	5	
2	協賛企業	あり	なし	なし
		2	4	
3	SNSの利用	あり	なし	なし
		4 Instagram,X(旧Twitter),LINE アカウ ントなど市のもの	2	
4	募集要領配布先	市内公共施設・公民館、近隣文化施設・博物館、近畿圏内の芸術系学校・近 隣高校、過去出品者 ※近隣画廊、ギャラリー、報道機関（新聞社）等に配布している市もあり。		左記と同様
5	申込方法	事前申込	搬入と同時	搬入と同時
		5 (1件は搬入と同時も採用)	1	
6	応募資格	4件／6件で『満15歳以上』。 1件／6件は、都道府県に在住、出身、在勤などの条件あり。		15歳以上の方
7	出品料	2,000円	1	1部門 500円
		1,500円	2	
		1,000円	3	
8	展示について	全部展示	入賞・入選作品のみ	全部展示
		2	4	
9	賞金等について	賞金あり	記念品(数千円程度)のみ	記念品(数千円程度)のみ
		4	2	
10	落款の対応の規定等について	あり	なし	あり 日本画のみ原則不可。 ※作品が持ち込まれた場合 は、審査時に白い紙等で隠 す旨を本人に伝え、対応。
		0	6	
11	写真のデジタル加工の 可否の規定について	あり	なし	あり レタッチ程度のみ可。被写 体置き換え等は不可。
		0	6	
	会場での写真撮影の可 否	可	原則不可	不可
		5	1	
12	「可」の場合のルール	『可』 ・作品単体での撮影は不可（複製対策のため） ・募集要項にて、写真撮影、SNSの投稿が可能である旨掲載しており、了承のうえ出品をお願い。会場では、フラッシュを使用しての撮影は禁止。 ・出品受付の際に作者に撮影の可否を確認し、否の場合はキャプションの横に写真×の印を付けて対応。 『原則不可』 ・出品者が自身の作品を撮影するのは可。また、出品者以外の撮影希望者がいた場合に、展示場アルバイトにより出品者にその旨を伝え、連絡先を教えていいかを確認。可となれば、出品者と撮影希望者との双方で直接話し合いを行ってもらう。		

岸和田市市展実施要項

(趣旨)

- 1 岸和田市市展は、美術作品の発表、展示を通じて、市民文化の向上を図ることを目的として実施する。

(期間)

- 2 毎年5月から7月までとする。

(会場)

- 3 岸和田市立文化会館展示場を使用する。

(部門)

- 4 部門は次のとおりとする。

- (1) 洋画
- (2) 陶芸
- (3) 書
- (4) 日本画
- (5) 写真
- (6) 俳画

(応募作品の募集及び出品受付)

- 5 応募作品の募集及び出品受付は、別に定める岸和田市市展作品募集要領による。

(賞)

- 6 各部門ごとに、次の賞を設けることができる。

- (1) 市長賞 1点
- (2) 市議会議長賞 1点
- (3) 商工会議所会頭賞 1点
- (4) 教育委員会賞 1点
- (5) 文化協会会長賞 1点
- (6) 佳作 別表に定める佳作数の範囲内とする。
- (7) 奨励賞 1点

対象は40歳未満の出品者とする。

- (8) 上記(1)から(5)までに該当する作品が無ければ、(6)に受賞数を加えることができる。
- (9) 無鑑査出品のうち特に優秀な作品については、1点を限度として特別賞を贈ることができる。

(無鑑査)

- 7 無鑑査は、市長賞を2回受賞した人とし、2回目の受賞の次年度から資格を有す

る。

(表彰)

- 8 各受賞者に対する表彰は、文化祭祝典において行う。

(受賞作品展)

- 9 受賞したすべての作品については、別に受賞作品展を行う。

附 則

この要項は、平成 14 年 4 月 1 日から施行する。

附 則

この要項は、平成 15 年 4 月 1 日から施行する。

附 則

この要項は、平成 18 年 4 月 1 日から施行する。

附 則

この要項は、平成 19 年 4 月 1 日から施行する。

附 則

この要項は、平成 24 年 4 月 1 日から施行する。

附 則

この要項は、平成 25 年 4 月 1 日から施行する。

附 則

この要項は、平成 26 年 2 月 1 日から施行する。

附 則

この要項は、令和 2 年 4 月 1 日から施行する。

附 則

この要項は、令和 5 年 12 月 1 日から施行する。

別表

一般作品出品者数	佳作数
84 ~	12
77 ~ 83	11
70 ~ 76	10
64 ~ 69	9
57 ~ 63	8
50 ~ 56	7
44 ~ 49	6
37 ~ 43	5
30 ~ 36	4
24 ~ 29	3
17 ~ 23	2
~ 16	1