

短冊目録（明治以後）

索引	番号	署名	初句	分類	後書・極書(抄出)	料紙	帖	番号	枝番	備考
あ	1	(サイン)	Kumo Kiriwo	和歌		打曇、金砂子・霞	43	28		田中館愛橋
	2	アチャコ	尚徳	サイン		墨流	41	54		
愛	3	愛山逸民	不見長安唯見塵	一行書	山路愛山	朱地、銀箔、布目	22	30		
亜	4	亜浪	夕月や	俳句	亜浪 虚子の弟子(エンピツ)	打曇、金箔、砂子・霞	105	2		
	5	亜浪	巢立鳥	俳句	白田亜浪(ハ)	白地、金箔、墨描	153	83		
唾	6	唾佛齋	桃栗三年	自由詩	唾佛 岩間武平 創作画家	継紙	9	23		
い	7	いはぼ	菊枕	俳句	虚子門 いはぼ(ペン)	白地、金箔、砂子	59	20		
楯	8	楯子	よしや身の	和歌	日本キリスト教矯風会々頭矢島楯子(自署カ)	薄茶地	5	31		
	9	井泉	子をおうて	俳句		素紙	116	96		
井	10	井泉水	襖の墨色も	自由詩	松山俳人 犬山澄太氏より頂く 井泉水氏	白地	51	26		
	11	大山生	おきてとて	和歌	大山郁夫	打曇、金砂子	43	32		
一	12	鶴岡一人	万死一生を顧みず	サイン		白地、金砂子	41	56		
	13	一郎	(鮎の図)	絵画	岸和田ノ人 医学博士 毛利一郎	白地	540	114		
逸	14	逸山	注連かざる	俳句	前商工大臣小林一三	白地、金箔、砂子	51	29		
葦	15	葦平	木の下に	和歌	作家 火野葦平(ハ)	金地、絹	575	1		
雨	16	雨情	近江舞子の	自由詩	小説家 雨情(エンピツ)	白地、金箔、砂子	1	49		
	17	雨情	雁々ならんだ	自由詩		紅地、金砂子	31	50		
芋	18	雨道	春寒し	俳句	虚子門 雨道(ペン)	墨流、金箔、砂子	59	15		
	19	芋銭子	萩赤し	俳句	小川芋銭子(ペン)	飛曇、金箔、砂子	51	51		
芋	20	芋村	大杉に	俳句	前お茶の水大学長鈴木芋村(エンピツ)	白地	5	81		
	21	英一	しもけふる	和歌	遠山英一	縹地、金砂子	5	50		
英	22	英一	とくはしる	和歌	寄人遠山英一	薄黄地、金箔、砂子	6	48		
	23	(印)	(蝶図)	絵画	和田英作(エンピツ)	白地	151	17		
英	24	英治	奈良朝の	俳句		金地	51	55		
	25	英治	こちら向く	俳句		紅地、金砂子	131	35		
永	26	英松	仰くかな	和歌	文学博士 和田英松	黄地、金砂子・霞	12	76		
	27	永孚	春ちかき	和歌		金打曇、砂子	5	38		
栄	28	栄一	たのしみに	和歌		打曇、金銀箔、砂子	9	48		
咏	29	咏子	七艸は	俳句		紅地、金砂子	11	43		
悦	30	高橋悦史	生きる	雑		白素紙	31	23		
遠	31	大木遠吉	天壤無窮	一行書		薄茶地、金砂子、銀霞	5	37		
蕙	32	蕙升	ひとしほの	俳句	五代市川左団次	打曇、金砂子	36	13		
	33	市川蕙升	髭袋	俳句	市川左団次書	雲紙、銀箔	36	14		
猿	34	猿之助	鬼灯や	俳句	市川猿之助氏昭和五十二廿九	墨流、金箔、砂子	45	73		
圓	35	圓了逸人	正直の	和歌	文学博士井上圓了	白地、金砂子、下絵刷	84	38		
於	36	於菟吉	しん白いものは	自由詩	小説家 三上於菟吉	浅葱地、金箔、砂子	105	4		
王	37	王城	元朝や	俳句		白地、金箔	61	10		
	38	王城	櫻餅	俳句		紅地、金箔	61	11		
王	39	王城	天の川	俳句		白地、金箔	61	13		
	40	王仁	君か代の	和歌	(筆者拇印あり)	好み、金砂子	41	35		
桜	41	(拇印)	(湖景図)	絵画		白地	177	32	出口王仁三郎	
	42	桜谷	(水仙図)	絵画	浪速画家 木島桜谷(ペン)	白	20	33		
桜	43	桜坡子	花ころも	俳句		打曇、金箔、砂子	61	32		
	44	桜坡子	朝焼や	俳句		打曇、金箔、砂子	61	33		
桜	45	桜坡子	あまり寝る	俳句		打曇、金箔、砂子	61	35		

短冊目録（明治以後）

索引	番号	署名	初句	分類	後書・極書(抄出)	料紙	帖	番号	枝番	備考
か	46	かな女	東京今昔	俳句	俳人 長谷川かな女	薄茶地、金箔・砂子・霞	91	16		
	47	かな女	まねかれて	俳句	長谷川かな女(ペン)	薄黄地、金砂子、好み	153	91		
雅	48	雅胤	ほとゝきす	和歌	梨本氏ノ下鴨祠官(ペン)	素紙	7	4		
花	49	花谷	秋風や	俳句	虚子門 花谷(ペン)	打曇	59	16		
	50	花袋	一もとの	和歌		青地、金箔・砂子	43	24		
	51	花袋	めつらしき	和歌	松山省三氏画田山花袋氏筆	下絵	131	11		
	52	花朝女	もゆる火の	俳句	生田花朝(ペン)	銀地	5	76		
	53	花朝尼(裏)	せきいるゝ	和歌		雲母引、薄緑霞	4	44		
荷	54	荷風	橋くゝる	俳句		金箔	49	13		
介	55	介山居士	一剣停ても骨寒	自由詩	中里介山	白	43	12		
海	56	海東	数里攀峻阪	漢詩	松方正義(ペン)	白地、金砂子	98	49		
鶴	57	鶴彦	こと国の	和歌	大実業家大倉鶴彦(エンピツ)	白地、金砂子・霞	9	52		
干	58	干城	見ずやいかに	和歌	たにかんじ	濃緑地、銀箔	7	37		
	59	干城	不知彼又不故	漢詩		金紙	41	3		
寛	60	菊池寛	生きがたき	和歌		白地、金箔・霞	131	2		
関	61	関雪	詩人疲和早梅披	漢詩	壮年ノ 橋本関雪(エンピツ)	白地	116	33		
	62	関通	あけくれに	和歌	卅九年一月廿八日	薄茶地、金砂子	6	40		
観	63	観堂	恩賜盃	俳句		水色地、金描・箔・砂子	15	45		
菜	64	菜	日をわたり	和歌	松浦辰男門下宮沢菜(ペン)	白地、下絵、金砂子	6	43		
貴	65	貴務	まもるから	和歌	増上寺	白地、金銀下絵・箔・砂子・霞	6	27		
巖	66	巖	黒鳩の	俳句	元帥公爵大山巖閣下	打曇、金霞	131	34		
丸	67	丸三	今朝も又	和歌		薄茶地、朱霞	6	28		
雁	68	雁二郎	月夜よし	和歌	「ある年の十一月詠」(自筆)	白地、金箔・砂子	5	66		
鷹	69	鷹次郎写	(富士山図)	絵画		金	15	18		
幾	70	幾太郎	しづかなる	和歌		染紙、金砂子	131	37		
季	71	季知	己かへむ	和歌	加茂季知	白地、金銀霞、金箔	6	66		
磯	72	磯雄	質素之生活	一行書	旧早大教授 野球部長 社会党大議士 安部磯雄	萌黄地、金箔、下絵	22	45		
	73	磯雄	質素之生活	一行書		白	43	14		
貴	74	志賀貴洋史	旭日浴み	和歌	(志賀潔略伝あり)	萌黄地	45	1		
毅	75	毅	入相の	和歌	(井上毅略伝あり)	打曇	57	74		
義	76	義胤	恐惶朝命 真言	漢詩	三宮義胤(付紙)	打曇	7	21		
	77	義清	みちへの	和歌	寄人加藤義清	打曇、金砂子	6	47		
	78	木村義雄	龍	一字書		白、金縁	5	32		
蟻	79	蟻邨	月在青天水在瓶	一行書		白地、金縁	131	46		
吉	80	吉右衛門	破蓮の	俳句	虚子門 俳優中村吉右衛門	白地	57	68		
	81	吉右工門	昼はての	俳句	中村吉右衛門(エンピツ)	好み	90	61		
橘	82	橘水	学問の	俳句		白地、墨流	61	15		
	83	橘水	瀧径や	俳句		白地、墨流	61	16		
	84	橘水	月出づと	俳句		白地、墨流	61	17		
	85	橘水	門に来て	俳句		白地、墨流	61	18		
久	86	永井久	杯中有物即我師	漢詩	禾原 永井久一郎 荷風ノ父	薄茶地、金箔	9	29		
	87	久万	(梅花図)	絵画		絹、金地	109	46		
牛	88	牛峯	薄紅葉	俳句	京都仙洞御所にて(自筆)	白地	9	45		
	89	牛峯	鳴ける鴨	俳句		黄地、金霞・砂子	101	82		
虚	90	虚子	餅搗や	俳句		白地、金砂子	5	28		

短冊目録（明治以後）

索引	番号	署名	初句	分類	後書・極書(抄出)	料紙	帖	番号	枝番	備考
	91	虚子	舟ペリに	俳句		紺地、金銀砂子	45	44		
	92	虚子	子規	俳句		金箔・砂子	49	29		
馨	93	馨	下女らしき	狂歌	井上馨(エンピツ)	打曇・金玉竜	1	74		
	94	馨	懈れね	和歌	大勲位侯爵井上馨殿筆	白地、雲母下絵、布目	147	61		
亨	95	亨	若草の	和歌		白地、金箔	31	68		
狭	96	狭衣	月おほろ	俳句	栗島狭衣(エンピツ)	白地、金砂子	5	44		
況	97	況翁	三年夢一場	漢詩	石黒況翁	打曇、金箔・砂子	45	45		
鏡	98	鏡花	おほろ夜や	俳句		紫地、金雲・霞・砂子	131	7		
	99	鏡花	山水の	俳句		白地、金砂子	569	1		
堯	100	堯子	あらし山	和歌	奈良県華族男爵夫人水谷川堯子	打曇、金霞	5	74		
凝	101	凝胤	獨臥林泉	漢詩	薬師寺管長橋本凝胤	赤地、金銀箔	5	75		
旭	102	旭川	炎天の	俳句	皿井旭川(エンピツ)	薄黄地、金箔・砂子	542	67		
吟	103	吟圃	また是も	俳句	三重県人鈴木翁吟圃(エンピツ)	白地、金箔、布目	9	51		
具	104	具視	三嶋江の	和歌	岩倉具視(エンピツ)	打曇、銀霞	71	1		
	105	具視	夜かれせず	和歌		打曇	136	117		
句	106	句佛	音なくて	俳句		薄紅地、金箔・砂子・霞	91	13		
	107	句佛	連歌果て	俳句		紅地、金砂子・霞	116	1		
薫	108	薫	葉桜や	俳句		紺地、金砂子・霞・雲	46	92		
薊	109	薊	紅つきし	俳句	二代市川猿之助	打曇、銀霞	36	20		
奎	110	奎吾	くもかる	和歌	清浦(エンピツ)	白地、金砂子	5	55		
圭	111	如 圭介	春竹錐々池水涯	漢詩	大鳥圭介(エンピツ)	絹	94	35		
	112	圭介	朝けふり	和歌	男爵大鳥圭介(エンピツ)	絹	105	15		
鷄	113	鷄二	鳥のうちの	俳句	虚子門 鷄二(ペン)	白地、金銀箔・砂子	59	24		
景	114	景敏	あたらしき	和歌		白地、金砂子	5	33		
結	115	牧野結網	誰れに見しよとて	自由詩	植物学者 牧野(エンピツ)	薄黄地、金箔・箔・砂子	34	31		
月	116	月郊	とし毎に	俳句	王子試筆閑雅亭	斜格子文、金箔・砂子	7	24		
	117	月仙	心随篤境	一行書	尾関月仙 生駒山住職 名八達通 生駒売茶翁トモイフ(エンピツ)	白	8	64		
	118	月斗	夜桜や	俳句		打曇・金砂子	1	92		
	119	月斗	満山の	俳句	美短 青木月斗	打曇、金砂子	105	1		
	120	月斗	大楠の	俳句		絹	116	100		
	121	月斗	夕月に	俳句		打曇、金箔・砂子	569	8		
堅	122	堅太郎	日の御子に	和歌	金子堅太郎(エンピツ)	薄茶地、金箔・砂子	76	34		
	123	堅太郎	関か原	和歌		白地、金箔・砂子・霞	116	29		
健	124	犬養健	開張天岸馬	漢詩	犬養健(ペン)	白地、金砂子	5	30		
	125	健	限りなき	和歌		素紙	131	19		
	126	健堂	みゝず	俳句	黒頭巾横山健堂	打曇、金砂子	6	50		
権	127	山本権兵衛	さしのほる	和歌		打曇、金砂子・霞	105	35		
建	128	建樹	いちこつみ	和歌	大和田建樹(エンピツ)	薄茶地、銀箔、下絵	7	48		
絢	129	絢子	老の身に	和歌	棚橋絢子刀自	濃灰地、金下絵・砂子	5	45		
源	130	源義	何とめて	俳句	角川書店社長 文学博士角川源義	好み	116	6		
原	131	原吾	新しき	和歌	湊川神社宮司従六位林原吾	薄茶地、金砂子	5	17		
元	132	杉山元治郎	夕陽に	俳句	政界 杉山元治郎氏(エンピツ)	白地	92	21		
	133	元禎	けふはなを	和歌	湯浅常山(ペン)	素紙	7	1		
彦	134	彦	血に吸ひ	自由詩		銀地	1	59		

短冊目録（明治以後）

索引	番号	署名	初句	分類	後書・極書(抄出)	料紙	帖	番号	枝番	備考
古	135	古泉	露の玉	俳句・絵画	岸和田森古泉自画賛(ペン)	白	7	23		
	136	古泉	四方海に	俳句		萌黄地、金箔・霞	42	26		
	137	古泉	藁かけて	俳句	青々門 岸和田 森古泉先生	打曇、金箔・砂子	50	10		
	138	古泉	臣節の	俳句		黄地、金箔・霞	101	15		
	139	古泉	我家と	俳句	倦鳥派主幹 森古泉	白地、金銀砂子	101	61		
	140	古泉	庭の霜	俳句	倦鳥派 森古泉(エンピツ)	打曇	101	70		
	141	古泉	囀るも	俳句		打曇、金銀砂子	131	44		
	142	古泉	年賀して	俳句		打曇、金銀砂子、金箔	542	53	1	
	143	古泉	王土なる	俳句		打曇、金銀砂子、金箔	542	53	2	
	144	古泉	屈托は	俳句		打曇、金銀砂子、金箔	542	53	3	
	145	古泉	夜参正月	俳句	昭和二十年一月七日佐々木茶会(新年)絶筆(短冊トシテ)(エンピツ)	白地、金銀砂子、金箔	542	53	4	
虎	146	虎	廿年游跡夢迢々	漢詩	京都大学文科教授文学博士内藤虎次郎先生	白地、金描・砂子	43	11		
梧	147	梧竹	湖荒山老午陰濃	漢詩		金縁	131	29		
弘	148	弘	霜をらし	和歌		金砂子・霞	6	5		
	149	弘	朝くもり	和歌	岸和田藩儒者土屋弘	薄黄地、金描・砂子	35	86		
孝	150	孝	すめらきの	和歌	大茶人益田鈍翁(エンピツ)	紅地、朱下絵、金砂子	5	42		
	151	孝	たきものゝ	和歌	男爵益田鈍翁	打曇	43	3		
	152	孝	神路山	和歌	益田孝(エンピツ)	浅葱地、金砂子	103	4		
	153	孝允	君のためと	和歌	内閣顧問前参議従三位木戸孝允公筆 / 維時扈從睦仁天皇之東巡寓于吾家、明治九年七月五日		136	80		印刷か
	154	孝作	人類の	和歌	濱井孝作 岐阜(ペン)	打曇	61	24		
衡	155	衡	きのふみし	和歌	勤王家松本奎堂(ペン)	白地、銀砂子	6	14		
光	156	高邨光雲	喜の寿	一行書		白地	92	26		
	157	光瑞	天地と	和歌	従五位大谷光瑞	白地、金銀砂子	57	67		
洪	158	洪基	寶をは	和歌	故帝大総長渡邊洪基	打曇	6	92	1	
	159	洪基	水無月も	和歌	故帝大総長渡邊洪基	薄茶地、銀箔・霞	6	92	2	
幸	160	幸次	はなの山	和歌	寄人鳥野幸次(ペン)	赤地、金砂子・雲・霞	6	42		
	161	松下幸之助	平常心	一行書	浅田敏章氏より頂也、昭和五二年四月三日佐佐	白地	174	49		
香	162	香村	紅梅の	俳句	虚子門 香村(ペン)	白地、金箔・砂子	59	18		
黄	163	黄坡	言行枢機在	漢詩	漢学者藤沢黄坡 / 旧制岸和田中学教師(ペン)	素紙	9	42		
行	164	行雄	天地の	和歌		打曇、金箔	45	90		
桓	165	桓夫	狸和尚	俳句	小説家 藤沢桓夫(エンピツ)	白	22	40		
	166	桓夫	花ともに	俳句	藤沢桓夫 作家 大阪(エンピツ)	浅葱地、金描・砂子	22	96		
紅	167	紅葉	南石	俳句		白地、下絵、金箔	49	48		
	168	紅葉	垣結ふや	俳句		打曇、金箔	49	49	1	
	169	紅葉	後の鮭	俳句		素紙	49	49	2	
耿	170	耿陽	高浪の	俳句	虚子門 耿陽(ペン)	浅葱地、金箔・砂子	59	26		
克	171	野村克也	球心一如	サイン		白地	76	96		
骨	172	二代骨山人	君と人の	和歌		白地、好み、銀箔、布目	9	7		
坤	173	坤者	花映る	俳句	昭和廿八年四月森信坤者敬二氏	打曇、金箔・砂子	131	45		
左	174	左右	室内を	俳句	藤後左右 明治四十一年生 京大医学部卒 雑誌「天河」(エンピツ)	紫地、金銀砂子	61	14		
載	175	載仁	さそへとも	和歌	有栖川宮載仁親王(エンピツ)	檀紙、金銀砂子	146	67		裁仁か
三	176	三猿	さそふとも	和歌		白地、金箔、下絵、布目	8	62		

短冊目録（明治以後）

索引	番号	署名	初句	分類	後書・極書(抄出)	料紙	帖	番号	枝番	備考
	177	三又	於心無事月行空	一行書		緑地、金箔・砂子	5	54		
	178	直木三十五	三日月さまかや	自由詩		銀紙	41	14		
	179	三升	はなちるや	俳句	九代目團十郎	白地、雲母、金箔、布目	36	3		
	180	三玲	天然笑花	一行書	重森三玲氏(付箋)	白地	116	91		
粲	181	粲	年々の	和歌	小出粲	赤地、銀下絵	6	44		
	182	粲	木枯の	和歌	宮内省五等属小出粲 東京ノ人	打曇、金霞	22	10		
山	183	山頭火	木の義	俳句	昭和七年四月十七日	鳥の子	175	68		
し	184	しきふ	梓弓	和歌		縹地、金銀斜格子、下絵	80	47		
柿	185	柿の村人	野の水の	和歌	大名歌 島木赤彦先生(ペン)	白地、金箔、下絵	157	50		
芝	186	芝翫	君も指	俳句	五代目中村歌右衛門(エンピツ)	雲紙	36	6		
熾	187	熾仁	国民の	和歌	有栖川熾仁親王(エンピツ)	白地、金箔・砂子・霞	133	45		
	188	熾仁	いつしかと	和歌	有栖川宮熾仁(エンピツ)	打曇	133	47		
	189	熾仁	おりあるも	和歌	有栖川熾仁親王 最晩年廿七八年頃(エンピツ)	濃緑地、銀砂子・霞	133	71		
実	190	實	露にぬれし	和歌	東郷實(ペン)	白地、金箔、好み	5	69		
	191	實	君か世の	和歌	陸實(エンピツ)	薄茶地、下絵、金箔	7	22		
	192	實篤	この世には	自由詩・絵画	武者小路(エンピツ)	白	1	53		
	193	実美	すみたかは	和歌		打曇、金霞	7	6		
	194	実美	鳥がなく	和歌		白地、金銀砂子	136	134		
	195	実美	風をいたみ	和歌	三条実美(エンピツ)	打曇、銀箔・霞	142	4		
	196	実美	皇神の	和歌		黄地、銀霞・砂子	159	13		1
	197	実美	くれ竹の	和歌		白地、銀箔・砂子・霞、布目	159	13		2
種	198	種臣	山川を	和歌	「副島種臣卿 山川を」	白地、金箔	136	122		
秀	199	高峰秀子	(菊図)	絵画		素紙	109	34		
	200	秀真	馬追ひて	和歌		萌黄地、金銀砂子	131	31		
宗	201	宗恵	わかうらに	和歌		赤地、金砂子	43	38		
	202	宗室	初午や	俳句	又妙斎(エンピツ)	薄茶地、金砂子	7	50		
	203	宗城	山里の	和歌			34	22		
	204	宗仁	巖真水	俳句	久田宗仁(ペン)	薄紅地、下絵	7	5		
秋	205	秋桜子	狐舎の	俳句		打曇、金銀砂子	41	88		
	206	秋桜子	高嶺星	俳句		水色地、銀描	90	54		
	207	秋艸道人	しら魚や	俳句		灰地、金縁	131	9		
周	208	周行	大方の	和歌	文学博士 三浦周行(貼紙)	薄紫地、金砂子	31	92		
重	209	重遠	斑鳩の	和歌	穂積重遠(エンピツ)	打曇、金霞	6	91		
	210	重剛	をちたるを	和歌	杉浦重剛(エンピツ)	浅葱地・金箔	1	93		
楸	211	楸邨	雉子の眸の	俳句		萌黄地、金銀砂子	61	9		
	212	楸邨	露の中	俳句	加藤楸邨(エンピツ)	薄茶地、金箔・砂子・霞	542	70		
	213	楸邨	蒸鶏と	俳句	加藤楸邨(ペン書)	薄紅地、金銀箔、金砂子	31	60		
十	214	久生十蘭	テオドルパンヴィル	自由詩		素紙	5	35		
春	215	春波	春風吹到 魂	漢詩	茶人鈴木春波(ペン)	薄茶地	7	3		
	216	佐藤春夫	いけはやと	和歌		打曇、金砂子	131	13		
潤	217	潤一郎	いにしへの	和歌	小説家 谷崎潤一郎	打曇、金砂子	537	37		
	218	潤一郎	つのかにの	和歌		素紙	131	12		
準	219	準子(裏)	鶴の千代	和歌		絹本、金砂子・霞	9	19		
升	220	升	ひさかたの	和歌		緑地、銀霞	43	39		
晶	221	晶子	櫨の葉に	和歌		黄地、金箔・砂子	49	39		

短冊目録（明治以後）

索引	番号	署名	初句	分類	後書・極書(抄出)	料紙	帖	番号	枝番	備考
	222	晶子	けし咲きて	和歌	名歌 与謝野晶子(ペン)	打曇、金砂子	57	1		
	223	晶子	休みなく	和歌		薄紅地、金霞	159	43		
小	224	小さん	闇市の	俳句		染紙、金箔	45	67		
	225	小波	白々と	俳句	岩谷小波	浅葱地、金箔・砂子・霞	5	47		
	226	江原小弥太	恋もほし	和歌		赤地、金箔・砂子	5	73		
松	227	松雨	花ちるや	俳句		打曇、好み	61	36		
	228	松雨	ちらと来し	俳句		打曇、好み	61	37		
	229	松雨	わか事の	俳句		打曇、好み	61	38		
	230	松雨	満山の	俳句		打曇、好み	61	39		
勝	231	勝尊	いろかへぬ	和歌	東本願寺連枝(エンピツ)	薄茶地、金砂子、霞	5	18		
	232	勝美	ふた見浦	和歌	文博黒板勝美	白地、金砂子、好み	103	7		
章	233	章道	海岸の	和歌	三島章道(エンピツ)	白地、朱霞、金箔	5	51		
樟	234	樟園	(墨竹図)	絵画	前岸和田市長寺田利吉氏(エンピツ)	白地	540	106		
迢	235	迢空	さるとりの	和歌		金紙	41	37		
尚	236	尚紅蓮	芭蕉忌の	俳句	Glen W. Shaw	灰青地、金砂子	45	89		
	237	尚紅蓮	宇治暗し	俳句	朝日新聞記者(エンピツ)	好み	105	30		
讓	238	讓	夏やせの	俳句	漱石門 作家 松岡讓(エンピツ)	白地、金砂子	22	5		
	239	讓	わたつみに	和歌		打曇、金砂子、布目	58	40		
	240	讓	目に見えぬ	和歌		白地、銀箔	58	41		
	241	讓	そら晴れて	和歌		打曇、布目	58	42		
	242	讓山健	紅白紫黄幾萬千	漢詩	元東京帝大総長田健治郎	赤地、金箔・砂子	6	93		
繞	243	繞石	川土手は	俳句	子規門 大谷繞石先生(エンピツ)	白地、飛雲、金砂子	22	76		
	244	繞石	峰の一路	俳句	大谷繞石先生(ペン)	絹	22	77		
	245	繞石	在りといふに	俳句	小泉八雲の愛弟子 英文学者兼俳人 大谷繞石	打曇	81	8		
信	246	信寅	いはゝしる	和歌	司法判事青木氏	打曇	7	26		
	247	信行	ふえ竹の	和歌		打曇、金砂子	6	45		
	248	信綱	ゆく秋の	和歌		金箔・砂子・雲	131	18		
	249	信綱	五大君	和歌	佐々木信綱先生(ペン)	打曇、金箔	538	51		
	250	信水	なんとなく	和歌	大正十年 堀内中将書(自筆)	白地、金箔・砂子	9	14		
新	251	新平	きは耳	和歌	大正九年十月八日東京男爵後藤新平閣下ヨリ阿部克太郎氏に送来、同日受納 少林園	白	43	34		
心	252	草野心平	わがゆく道よ	自由詩		白地、好み、金砂子	31	28		
	253	草野心平	裸像の雪	一行書		白地、下絵、金砂子	175	12		
真	254	真弘	かこつへき	和歌	贈従三位玉松操	白地、金砂子、好み	6	10		
辰	255	森戸生	野の百合は	自由詩	経済学者森戸辰夫(エンピツ)	白地	157	17		
進	256	進乎齋	自他共栄	サイン	嘉納治五郎(ペン)	白	43	7		
鞞	257	鞞彦	ひとは露と	和歌	安田鞞彦(エンピツ)	白地、雲母、下絵	45	99		
仁	258	仁左衛門	ふく風の	俳句	五三年四月廿三日片岡仁左衛門(ペン)	浅葱地、金箔・砂子	153	26		
翠	259	翠雲	(墨画)	絵画	画伯 小室翠雲	素紙	77	21		
	260	翠村	(花の図)	絵画		絹	103	2		
せ	261	せうよう	花の雲の	和歌		金地	131	4		
世	262	世外	莫説萬千	漢詩	井上馨 幕末ノ志士 号世外 長州藩士	打曇、金砂子	534	68		
是	263	是真	(墨画松樹図)	絵画		薄茶地、金箔、布目	5	62		
整	264	伊藤整	白く崩れる	自由詩	四二・二・八	打曇、金箔・砂子、雲母下絵	178	27		
正	265	正一郎	湧き立てる	俳句	深田正一郎(エンピツ)	白地、金銀砂子	542	68		

短冊目録（明治以後）

索引	番号	署名	初句	分類	後書・極書(抄出)	料紙	帖	番号	枝番	備考
	266	正毅	大君の	和歌	伯爵寺内元帥(エンピツ)	打曇、金箔	45	80		
	267	正義	明けわたる	和歌	加藤正義	白地、銀下絵、金箔	6	71		
	268	正義	きみかため	和歌	元老公爵松方正義	白地、金砂子・霞	103	45		
	269	正久	年々に	和歌	正二位勲一等男爵松田正久君(エンピツ)	打曇、金砂子	5	43		
	270	正風	たけうまの	和歌		薄茶地、金砂子、金銀下絵	6	39		
	271	正雄	朝顔に	俳句		金雲・霞	131	6		
青	272	青山人	冬の漁	俳句	赤松楠人青山人	素紙	5	52		
	273	青澗	安神知命豈無方	漢詩	男爵渋沢栄一	絹	9	47		
	274	青々	友禪の	俳諧		打曇、金箔・砂子	21	20		
	275	青々	をしくて	俳句		打曇、金砂子	49	12		
	276	青々		俳句		打曇、金箔・砂子	94	43		
	277	青々	法の為に	俳句	大正二年三月廿八日夜	薄茶地、金箔	546	24		
	278	青邨	紅顔の	俳句	虚子門 青邨(ペン)	白地、金銀砂子	59	19		
	279	青邨	たえたえに	俳句	山口青邨(エンピツ)	萌黄地、金箔・砂子	542	65		
	280	青苔	秋天や	俳句	虚子門 青苔(ペン)	白地、金箔・砂子	59	14		
	281	青楓	禅寺や	俳句	津田青楓(エンピツ)	白地、布目、下絵	5	48		
	282	青畝	日もりて	俳句	阿波野青畝(エンピツ)	橙地、金箔・砂子	542	66		
	283	青里	十六夜の	俳句	昭和三十年十六夜に佐々木大兄と奈良に遊びて	黄地、金箔・砂子	43	36		
	284	青里	ゆさゆさと	俳句		金箔・砂子	131	42		
	285	青陵	水道の	和歌	謹呈 佐々木頭取殿 昭和四十六年十一月八日 角田文衛	白地	46	87		
誓	286	誓子	落ち羽子に	俳句		墨流、金箔・砂子	61	1		
	287	誓子	海 打てる	俳句		墨流、金箔・砂子	61	4		
	288	誓子	大演習	俳句		墨流、金箔・砂子	61	5		
	289	誓子	流水や	俳句		墨流、金箔・砂子	41	87		
	290	誓子	山窪は	俳句		薄紅地、金銀砂子	57	65		
誠	291	誠實	初日かけ	和歌	佐藤誠実(エンピツ)	打曇	5	46		
生	292	(印)	林泉真楽	一行書	画家 有島生馬(エンピツ)	白	22	37		
赤	293	赤彦	天の原	和歌		紫地、金雲・砂子・箔、銀霞	131	20		
石	294	石鼎	元日や	俳句	原石鼎先生(ペン)	絹、紅地、金砂子・霞	33	35		
	295	石鼎	雪を掻く	俳句	原石鼎(エンピツ)	浅葱地、金砂子	146	8		
	296	石南	雲の峯	俳句	旧制岸和田中学校々長ノ三浦菊太郎先生(石南) ノ佐々木勇蔵恩師(エンピツ)	打曇	9	46		
夕	297	夕暮	あからかに	和歌		打曇、金砂子	131	28		
節	298	節	おのが身の	和歌		金砂子・描	43	23		
茜	299	茜庵	水急不流月	一行書		金地	157	6		
千	300	千櫻	おいたちて	和歌		紫地、金霞	131	24		
	301	千世子	なにになく	和歌	昭和四年一月二日社長武藤山治夫人筆	打曇、金箔・砂子	5	29		
川	302	十世川柳	にが笑ひ	川柳		白地、雲母引、布目、好み	5	56		
	303	六世川柳	吹おろす	川柳		白地、下絵、銀箔	5	57		
善	304	(花押)	少飲食	格言	文学博士 辻善之助(付箋)	打曇	51	83		
鼠	305	鼠	か過て	俳句	虚子門 鼠骨(ペン)	墨流、金箔・砂子	59	27		
	306	鼠骨	ひと来れはうし	俳句		打曇、金砂子	569	6		
蘇	307	蘇峯逸人	天遠山寒塞草長	漢詩	徳富蘇峰(エンピツ)	打曇、金霞	116	48		
素	308	素十	雲の峰	俳句	虚子門 素十(ペン)	白地、金銀砂子	59	30		

短冊目録（明治以後）

索引	番号	署名	初句	分類	後書・極書(抄出)	料紙	帖	番号	枝番	備考
	309	素十	早乙女の	俳句	高野素十(ペン)	金地	90	68		
	310	素逝	星空の	俳句		金銀段替	61	6		
	311	素逝	しきりなる	俳句		金銀段替	61	7		
	312	素逝	谷は夕焼け	俳句		金銀段替	61	8		
	313	(印)	裁断人間是与兆	漢詩	永平寺管長素逸禅師(ペン)	薄茶地	5	16		
箒	314	箒庵	すゝしさや	俳句		打曇、金箔・砂子	131	30		
爽	315	爽雨	森外は	俳句		打曇、金箔・砂子	61	45		
	316	爽雨	行春や	俳句		打曇、金箔・砂子	61	46		
	317	爽雨	すゝき女二	俳句		打曇、金箔・砂子	61	47		
	318	爽雨	かしこさや	俳句		打曇、金箔・砂子	61	48		
挿	319	挿雲	夕焼に	俳句	矢田挿雲(ペン)	茶地、銀下絵、金箔	6	26		
増	320	増護	むしのねも	和歌	僧増護、東寺ノ長者、二条治孝ノ息	黄地、金箔・砂子・霞	9	33		
惣	321	魚澄生	博学之	一行書	魚澄惣五郎	朱地、金描・砂子	116	2		
漱	322	漱石	一人して	俳句	印刷(ペン)	薄茶地、金砂子	7	14		
草	323	草田男	洗ひ浴衣	俳句		打曇、銀箔	94	34		
則	324	則瓊	静けさと	和歌		白地、好み、銀箔・砂子	9	15		
足	325	足穂	朝附日	和歌	日下田足穂(エンピツ)	薄茶地、金箔	6	63		
た	326	たけし	笠瀉や	俳句	虚子門 たけし(ペン)	薄茶地、金銀砂子、銀描	59	28		
	327	TATSUO SA	LIFE IS SHORT	自由詩		薄茶地、金箔、朱霞	22	31		
蛇	328	蛇笏	秋したし	俳句		白地、金砂子	31	58		
	329	蛇笏	菜園の	俳句	蛇笏(エンピツ)	白地、金砂子、下絵刷	90	53		
太	330	太郎	一日に	和歌	従五位大勲位公爵桂太郎卿	白	43	33		
	331	太らう	いくそたひ	和歌	坂本太郎 文博 東大教授	薄茶地	12	70		
大	332	大学	半生の	和歌	詩人 堀口大学(ペン)	白地、金箔、下絵、布目	22	70		
	333	大學	目出度さの	和歌	詩人堀口大学(ペン)	打曇、金砂子	105	37		
	334	(花押)	福如東海	一行書	相国寺(永源寺)管長 山崎大耕	白	8	65		
	335	大拙	丸るとて	俳句		金箔、雲母	131	36		
退	336	退助	国を思ふ	和歌	大正七年四月廿日大久保利通公書軸と共に記念として送る	打曇、金箔	116	19		
岱	337	岱星	人杖の	俳句	虚子門 岱星	白地、金箔・砂子	59	11		
拓	338	拓水	むしり捨つる	俳句	虚子門 拓水(ペン)	黄地、金箔・砂子	59	23		
啄	339	啄木亭	梅の幹に	俳句	長谷川零余子氏	白地、金箔・砂子、布目	90	51		
蜘蛛	340	蜘蛛子	縄とびの	俳句	畑耕一(ペン)	打曇、金砂子	6	49		
竹	341	竹雲斎	(墨竹図)	絵画		白地、金縁	131	43		
	342	竹堂	我室思無期	一行書		白地、金砂子	5	59		
仲	343	仲謙	かたみにも	和歌	佐賀 副島仲謙(エンピツ)	打曇、金砂子	9	12		
忠	344	忠順	たのしくも	和歌	醍醐大納言忠順卿御詠(付紙)	黄地、金箔・砂子・霞	6	94		
	345	忠順	わすれてハ	和歌	醍醐忠順 元大阪府知事(ペン)	茶地、金砂子、銀描・箔・霞	51	65		
	346	(印)	(トリモロシ図)	絵画	画伯森島忠夫	白地、金銀箔・砂子	542	47		
肇	347	肇	卿雲簇處麗紅輪	漢詩	元田肇(エンピツ)	薄茶地、金箔・砂子	6	80		
	348	肇	今も猶	和歌	国東 元田肇	打曇、金箔	22	47		
	349	肇	室無長物	漢詩	経済学者河上肇先生(ペン)	素紙	54	87		
長	350	長景	萬古不易	一行書		金銀砂子、金箔	101	14		
	351	長雄	けふよりは	和歌	有賀長雄(エンピツ)	浅葱地、金描・砂子・霞	6	6		
潮	352	海音寺潮五	翠白満山川	漢詩		素紙	90	63		

短冊目録（明治以後）

索引	番号	署名	初句	分類	後書・極書(抄出)	料紙	帖	番号	枝番	備考
直	353	直勝	幾百の	和歌		金砂子	46	79		
通	354	通庸	雲の上に	和歌		打曇、銀箔	116	12		
貞	355	王貞治	(サイン)	サイン		白	41	36		
	356	貞夫(花押)	忠烈赫々	一行書	荒木陸軍大将(ペン)	素紙	5	53		
汀	357	汀女	かりそめに	俳句	俳人 中村汀女	灰青地、金箔・砂子・霞	91	15		
躑	358	躑躅	春月や	俳句		打曇、金箔・砂子	61	28		
	359	躑躅	あとからの	俳句		打曇、金箔・砂子	61	29		
	360	躑躅	夜の妻や	俳句		打曇、金箔・砂子	61	30		
	361	躑躅	正月の	俳句		打曇、金箔・砂子	61	31		
鉄	362	鉄幹	ふみも見ず	和歌		雲母引、金箔	5	63		
	363	鉄幹	秋やゆく	和歌	与佐野鉄幹(ペン)	打曇	6	7		
	364	鉄幹	いさよひの	和歌		白地、雲母引	6	8		
	365	鐵幹	梅の花	和歌		白地、金箔、布目	113	84		
	366	鐵斎	水音の	和歌		白	15	41		
天	367	天雨	誰か押す	俳句	虚子門 天雨	打曇、金箔・砂子	59	10		
	368	天香	無一物中無尽蔵	一行書	西田天香(ペン)	絹	46	63		
	369	天台道士	草没城墟梅満園	漢詩	杉浦重剛	白地、好み	6	53		
	370	天民	別府湯の	和歌	松崎天民	白地、好み	5	22		
と	371	ト子	萬才や	俳句	安藤謙三郎 椽面坊		136	60		
冬	372	冬衛	潮騒	自由詩		濃緑地、金銀砂子	5	39		
桐	373	桐下亭	萬年青の葉	俳句	太田博士 文名木下奎太郎氏	紅地、金箔・砂子	90	62		
東	374	今東光	松無古今色	一行書		打曇、金箔・砂子	84	46		
	375	今東光	一色香者非中道	一行書		銀地	92	87		
	376	今東光	衣珠法与塵	一行書		打曇、金砂子	131	39		
	377	東聲	時のまに	和歌	歌人橋田東声	薄茶地、金砂子	5	80		
透	378	透	染つくす	和歌	「大矢透 / 染つくす / 文学博士」	茶地	5	23		
稲	379	稲造	ねかはくは	和歌		好み	43	22		
道	380	道瑞	とほき世を	和歌	茶人有岡道瑞(ペン)	素紙	7	2		
同	381	同楽	草庵に	俳句	虚子門 同楽(ペン)	墨流、金箔・砂子	59	22		
篤	382	篤麿	さくらさく	和歌		打曇	92	45		
敦	383	敦行	咲くはなの	和歌	御歌所録事根本敦行	打曇、金砂子	6	46		
	384		鶉啼くや	俳句		金雲・霞・砂子	131	23		は弓扁に享
鈍	385	鈍翁	紫陽花や	俳句	坂崎鈍翁 / 紫潤先生	打曇、布目	7	40		
の	386	淡谷のり子	りんどうは	俳句		金銀砂子	109	33		
波	387	波郷	蛾のとぶ線	俳句		白地、金砂子	22	32		
	388	波郷	鶏頭の	俳句	ほととぎす派 石田波郷先生(ペン)	濃緑地、金銀箔・砂子	22	49		
	389	波郷	泉への	俳句	石田波郷(ペン)	金箔、朱霞	90	57		
梅	390	梅幸	ゆたかなる	和歌	六代目尾上菊五郎文	絹、金砂子	23	83		
	391	梅幸	音つるゝ	俳句	(「梅幸」朱印あり)	白地、墨下絵・霞、銀箔	91	31		
泊	392	泊雲	初日の出	俳句		打曇、金箔・砂子	61	19		
	393	泊雲	境内に	俳句		打曇、金箔・砂子	61	20		
	394	泊雲	岩壁に	俳句		打曇、金箔・砂子	61	21		
	395	泊雲	泥濘の	俳句		打曇、金箔・砂子	61	22		
	396	泊雲	藤房や	俳句	西山泊雲(エンピツ)	打曇、金箔・砂子	105	12		
	397	泊月	圓虹に	俳句		打曇、金箔・砂子	61	25		

短冊目録（明治以後）

索引	番号	署名	初句	分類	後書・極書(抄出)	料紙	帖	番号	枝番	備考
	398	泊月	雪しまき	俳句		墨流、金箔・砂子	61	27		
白	399	白秋	春といへと	和歌		萌黄地、金砂子・箔・霞	131	21		
	400	白秋	春といへと	和歌		萌黄地、金砂子・霞	162	10		
	401	白蓮	われはここに	和歌	名歌 柳原白蓮(ペン)	白地、金砂子	57	2		
	402	白蓮	かせふけは	和歌	柳原白蓮女史(エンピツ)	薄茶地、金砂子	105	3		
	403	白蓮	ほし八そらに	和歌		紅地、金砂子	131	27		
莫	404	莫哀	水門を	和歌	明治大正歌人 山村莫哀(ペン)	薄茶地、金砂子	7	25		
八	405	八重子(裏)	あつさ弓	和歌		好み	52	5		
	406	八重子	山茶花の	俳句	女優 水谷八重子(ペン)	萌黄地、金箔・砂子	91	12		
	407	八十	泣いてゐたのか	自由詩		白地、金砂子、銀描	43	27		
	408	八郎	ひかし山	和歌	文学博士尾上柴舟先生(ペン)	朱地、金砂子	5	68		
	409	八束	松杉も	和歌	穂積八束	打曇、金箔	100	19		
半	410	半古	春の夜を	和歌	梶田半古	打曇	5	25		
繁	411	繁三郎	親切に	川柳	政治家 前尾繁三郎(エンピツ)	白地、金銀箔	41	65		
	412		大君の	和歌	和歌山ノ人ノ政治家ノ中村繁治郎(エンピツ)	薄茶地、金砂子・布目	5	61		
	413	繁夫	幾千とせ	和歌	森繁夫(エンピツ)	打曇、金箔	9	49		
晚	414	晚翠	朝寒や	俳句		打曇、金箔	54	89		
ひ	415	ひろし	益良雄か	和歌	山川浩(エンピツ)	茶地、金砂子、布目	5	26		
比	416	比古	幾行幸	俳句	虚子門 比古(ペン)	赤地、金箔・砂子	59	17		
飛	417	飛来	ほとゝきす	俳句		濃黄地、金銀箔、銀砂子	9	31		
美	418	美静	野もやまも	和歌		打曇、金箔	6	41		
	419	美清	黒髪 <small>の</small>	和歌	正七位井関美清	白地、金箔	6	95		
	420	美妙	なき人え	和歌	山田美妙	白地、銀箔	103	47		
百	421	百閒	忘却来時道	一行書		染紙	45	97		
	422	百穂逸人	(樹下人物図)	絵画	平福画伯	絹	45	7		
	423	百三	やはらかに	和歌		金縁	131	15		
斌	424	斌雄	冬白浪	俳句	ホトギス「青」主宰中島斌雄氏	浅葱地、金砂子	61	23		
敏	425	敏	牡丹初綻満庭沓	漢詩	元老院議員ノ土佐ノ郷土松岡時敏(エンピツ)	薄茶地、金箔	7	38		
	426	敏	あたゝかき	和歌	暁鳥敏(エンピツ)	萌黄地、金箔・砂子	51	1		
	427	敏	はるはると	和歌	真宗暁鳥敏師筆(エンピツ)	素紙	51	2		
不	428	不彩	清水の	俳句		打曇、金箔・砂子	61	49		
	429	不彩	新木戸の	俳句		緑地、金砂子	61	50		
	430	不折	瀧しふき	俳句	中村不折(エンピツ)	白	22	41		
	431	不折	窓下有清風	一行書	中村不折(ペン)	紅地、金描・砂子	50	2		
	432	不読	あきの来て	俳句	西園寺公望	白地、金砂子	5	27		
	433	不読	逸物に	俳句	西園寺公望筆	金銀砂子	45	33		
武	434	武子	落飾の	和歌		黄地、金砂子・箔	131	26		
	435	加藤武雄	我が道は	自由詩	小説加藤武雄	白地、金箔	5	79		
	436	武陵甚逸	遐簞加来七十春	漢詩	東京武陵竹内鋼	打曇、銀霞	7	39		
	437	武郎	しらしらと	和歌		白地、打曇、金砂子	131	8		
蕪	438	蕪城	枝豆を	俳句	虚子門 蕪城(ペン)	白地、金箔・砂子	59	21		
風	439	風外	人去りて	俳句	岸和田藩士族 平生忠辰	白地	101	99		
福	440	福助	夏の月	俳句	中村福助	朱地、金砂子	36	22		
文	441	文秀	朝霜の	和歌		打曇	5	72		
	442	文麿	ものゝふの	和歌		好み、銀箔	162	52		

短冊目録（明治以後）

索引	番号	署名	初句	分類	後書・極書(抄出)	料紙	帖	番号	枝番	備考
	443	文明	甘草の	和歌		黄地、好み、金銀砂子	31	49		
	444	文明	行人は	自由詩		青地、金箔	43	26		
	445	文明	こだまする	和歌	近代歌人 土屋文明	薄茶地、金箔・砂子・霞	91	5		
	446	文明	日の影の	和歌	土屋文明(エンピツ)	打曇、金箔	94	28		
	447	文明	この店の	和歌		萌黄地、金砂子	131	1		
平	448	東郷平八郎	何事も	和歌		楮紙、金銀砂子	131	33		
兵	449	兵衛	九重の	和歌	陸軍中将一戸兵衛(エンピツ)	白地、金箔	5	78		
米	450	米若	今日も時化	俳句	虚子門 浪曲家米若(ペン)	白地、金砂子・霞	59	29		
	451	米僮	夕虹や	俳句・絵画		白	5	58		
	452	米峰	わが余る	和歌	岸和田 中沢市長	白地	101	13		
碧	453	碧	春あさき	俳句	碧梧桐	打曇、金箔	41	85		
	454	碧	秀衡か	俳句		好み、金箔	146	52		
	455	碧	佛蘭西公園	俳句		薄茶地	569	7		
保	456	保馬	蛭ほたる	和歌	高田保馬先生大正十五年十月草	金箔	131	38		
保	457	保斎	あきの夜の	和歌	松原保斎(エンピツ)	素紙	6	37		
穂	458	穂洲	一球入魂	一行書		金箔・砂子	131	40		
暮	459	暮石	火桶して	俳句	暮石 朝日俳壇の選者(エンピツ)	銀地	105	7		
放	460	放庵	ひむかしの	和歌	小杉放庵(エビツ)	朱地	542	69		
	461	放哉	久し振りの	自由詩	層雲雜吟 尾崎放哉 大正三年 良清園吟行	浅葱地、金箔・砂子	51	27		
芳	462	芳崖	天地に	和歌		打曇	23	67		
	463	芳子	業精于勤荒于嬉	一行書	川嶋芳子(付紙)	薄黄地、金砂子	6	98		
	464	芳樹(裏)	あかすして	和歌	村田たせ子(芳樹尼)(ペン)	打曇	7	49		
抱	465	抱儀	おしつまり	俳句		白地、金箔	6	21		
	466	抱月	蓬萊の	俳句		素紙	77	31		1
	467	抱月	三日月の	俳句		素紙	77	31		2
	468	抱月	落陽に	俳句		灰地、銀雲、金箔	131	5		
	469	抱月	春の山	俳句	文学博士 戯作家 下(ママ)村抱月(エンピツ)	白地、金箔、朱霞、布目	153	95		
	470	抱月	鶯や	俳句	文学者 戯作家 早大 下(ママ)村抱月(エビツ)	白地、金砂子	153	96		
豊	471	(サイン)	ひまらやを	和歌	田淵豊吉(エンピツ)	打曇、金箔	6	77		
	472	豊彦	水の流に	自由詩	賀川豊彦先生	白地、金砂子	6	88		
	473	賀川豊彦	内省の泉八	散文	社会事業の援助を謝して 豊彦	絹	43	31		
鳳	474	鳳二	浮寝鳥の	俳句	俳諧年 者 / 平井鳳二	浅葱地	5	77		
	475	鳳洲	さつきやみ	和歌	岸和田藩儒土屋弘(ペン)	白	16	44		
北	476	北雷	村居 閑 少	漢詩	田尻稻次郎北雷博士薩摩人	白地、銀箔	6	82		
	477	牧水	つばくらめ	和歌		白地、金銀砂子	131	22		
末	478	西尾末広	不戦者無勝利	一行書		薄茶地、金箔・箔・砂子	92	18		
万	479	万	くちなして	俳句		黄地、金銀砂子・箔	131	14		
夢	480	夢香	寒念仏	俳句	虚子門 夢香(ペン)	白地、金箔・砂子	59	12		
無	481	無腸	やよや蟹	狂歌	明治の大坂農工会議所会頭土居通夫(エンピツ)	白地	5	71		
明	482	明子	まねくとも	和歌		白地、銀箔下絵、金砂子	9	20		
	483	明善	やま人も	和歌	東京金井明善	打曇、金砂子	6	79		
	484	明誉	洗心甘露水	一行書	岸和田市住 梵字の大家 文学博士 高畠寛我	紅地、金砂子・霞	34	39		
茂	485	茂吉	たまくしげ	和歌	大正十五年九月	絹	43	25		
	486	茂韶	そのかみの	和歌		紅地、金箔	6	33		1
	487	茂韶	晴わたる	和歌		打曇、金砂子	6	33		2

短冊目録（明治以後）

索引	番号	署名	初句	分類	後書・極書(抄出)	料紙	帖	番号	枝番	備考
	488	長島茂雄	洗心	サイン		白地	571	115		
黙	489	黙笑	合戦して	俳句	子爵渡邊千冬	浅葱地、飛雲、金銀砂子	5	82		
	490	黙禪	花にまだ	俳句	虚子門 黙禪(ペン)	墨流、金箔・砂子	59	25		
木	491	木堂	布衣天地白	一行書	大詞	打曇、金砂子	94	24		
や	492	やいち	目白目赤目黒	散文	芳賀矢一(エンピツ)	白地、金描・箔・砂子	43	30		
	493	やじ	夜もすから	和歌	子爵品川弥二郎先生(エンピツ)	素紙	136	93		
由	494	由一	はつ若菜	和歌			46	4		
勇	495	勇	佛心は	和歌		打曇、金箔・砂子	5	49		
	496	勇	雁次郎の	和歌		金雲・霞	131	25		
	497	勇	かにかくに	和歌	珍 歌人吉井勇 名歌(ペン)	白地、金描・砂子	148	54		
	498	勇	蒲公英や	俳句		白地、金銀箔、好み	43	37		
	499	勇	執念	一行書	野球報国 一九七五 佐佐木勇蔵	白地	76	72		
友	500	友右衛門	(百合図)	絵画	大谷友右衛門	絹	6	9		
	501	友實	なかなか	和歌	(吉井友実略伝貼紙あり)	朱地、金箔	128	73		
有	502	有三	山ひだの	俳句	参議院議員 山本有三氏(ペン)	浅葱地、金箔・砂子	51	28		
	503	有道	およきする	和歌	御歌所ノ金子	打曇、金霞	5	34		
	504	有朋	浪さ八く	和歌	正二位大勲位功一級公爵山縣有朋(エンピツ)	絹	71	3		
	505	有朋	木谷山	和歌		絹	103	35		
	506	有朋	ひかし山	和歌	山縣有朋公真蹟 古研居士珍愛(貼紙)	金砂子・霞	136	81		
	507	有朋	海もさけ	和歌		絹、金描	159	8		
幽	508	幽芳	やま風も	和歌	菊地幽芳(エンピツ)	打曇、金砂子	5	65		
蓉	509	蓉	むらさきの	和歌	正岡蓉(エンピツ)	紫地、金箔	6	97		
乱	510	乱歩	宙を歩く	俳句		金砂子	41	58		
	511	乱歩	山寺の	俳句		白地、金砂子、下絵刷	45	87		
理	512	理紀之助	まとちかく	和歌	秋田県羽後国南秋田郡豊川村山田石川理紀之助	打曇、金砂子	6	81		
利	513	利玄	さむさむと	和歌	名歌 歌人木下利玄(ペン)	薄茶地、飛雲、金砂子	9	26		
	514	利玄	女郎花	和歌		金箔・砂子	131	16		
	515	利通	おしからぬ	和歌	「大久保利通公真蹟 可珍重也」	墨流、金砂子	46	89		
陸	516	陸夫	かぜたちて	和歌	従六位勲四等林陸夫	絹本、金箔・砂子	7	46		
立	517	立子	大蟻の	俳句	虚子ノ次女 星野吉人妻	灰緑地、金箔・砂子	90	56		
律	518	律子	日さかりを	和歌		打曇、金霞	131	32		
	519	律子	けはひせる	和歌	女優森律子(エンピツ)	絹	153	36		
龍	520	龍子	大寒や	俳句	画家 川端龍子	白地、金砂子	45	43		
	521	龍生	偽の	狂歌	嘶家龍生	素紙	9	32		
	522	龍之介	庭士に	俳句		萌黄地、金砂子	131	3		
良	523	良	えりあしの	和歌	牧野良三(エンピツ)	薄茶地、金砂子・霞	5	60		
	524	良慶	風吹かハ	和歌		薄黄地、金箔・砂子	83	49		
亮	525	亮	うらやすの	和歌	福井 工学博士仙石亮	薄黄地、金砂子、下絵	5	64		
緑	526	緑水	うらゝかや	俳句		茶地、金銀砂子	101	62		
零	527	零餘子	大食堂に	俳句	長谷川零余子(ペン)	白地、金箔・砂子	153	92		
露	528	露伴	道の辺の	俳句		金砂子・霞	131	17		
	529	露風	閑古鳥	和歌		金箔・砂子	31	31		
魯	530	魯文	桃咲や	俳句	東都文士 仮名垣魯文大人	白地、下絵、朱霞、銀箔	131	10		
郎	531	郎笛	鱒刺の	俳句	虚子門 郎笛(ペン)	白地、金砂子、好み	59	13		
麓	532	麓	わねむの	和歌	岡麓(エンピツ)	白地	5	67		

短冊目録（明治以後）

索引	番号	署名	初句	分類	後書・極書(抄出)	料紙	帖	番号	枝番	備考
六	533	三世六四郎	大嶺に	俳句	杵屋六四郎(エンピツ)	白地、金箔	9	18		
	534	六村	流れこむ	俳句		打曇、金箔・霞	109	5		
	535	八代六郎	おもふこと	和歌	八代容山筆(エンピツ)	白地、墨雲、金箔、朱霞	5	70		
和	536	沢松和子・順	努力	サイン		金砂子	109	36		
	537	和破	梅寒し	俳句		打曇、金箔・砂子	61	40		
	538	和破	一天や	俳句		打曇、金箔・砂子	61	41		
	539	和破	一鳥の	俳句		打曇、金箔・砂子	61	42		
	540	和破	一に	俳句		打曇、金箔・砂子	61	43		
	541	和破	一行八	俳句		打曇、金箔・砂子	61	44		
倭	542	倭文子(裏)	もろこしの	和歌		薄茶地、銀霞	28	86		
	543	倭文子(裏)	八千草の	和歌	季鷹門 嘉永四年没 六十七才(エンピツ)	好み、布目	4	3		
不明	544		さわらひの	和歌	明治十七年二月廿九日会易題(自署)	白地、金箔、布目	5	40		
	545	中	枝しげき	和歌		白地、銀箔、布目	6	13		
	546	(花押)	五百重なみ	和歌	大阪市住吉区萬代東 崎野	浅葱地、金箔	9	50		
	547	(花押)	寿	一字書		白地、金箔・砂子	8	66		
	548		十八公栄霜後露	一行書		萌黄地、金砂子	131	41		

凡例

- 1 本目録は署名の音読みによって五十音順に配列しています。また、署名のないものについては、極書や後書の筆者比定に従って配列しています。
- 2 本目録にはおおむね明治以後の短冊と判断されるものを掲載していますが、年代については今後の研究によって前後する可能性があります。
- 3 極書が付属している場合は、後書・極書欄に「」で記しています。また、(エンピツ)(ペン)とあるものは、裏面の鉛筆書き、ペン書きの内容を抄出して記しています。
- 4 料紙欄には各短冊のおおまかな特徴を記しています。