

こころに残る景観資源発掘プロジェクトについて

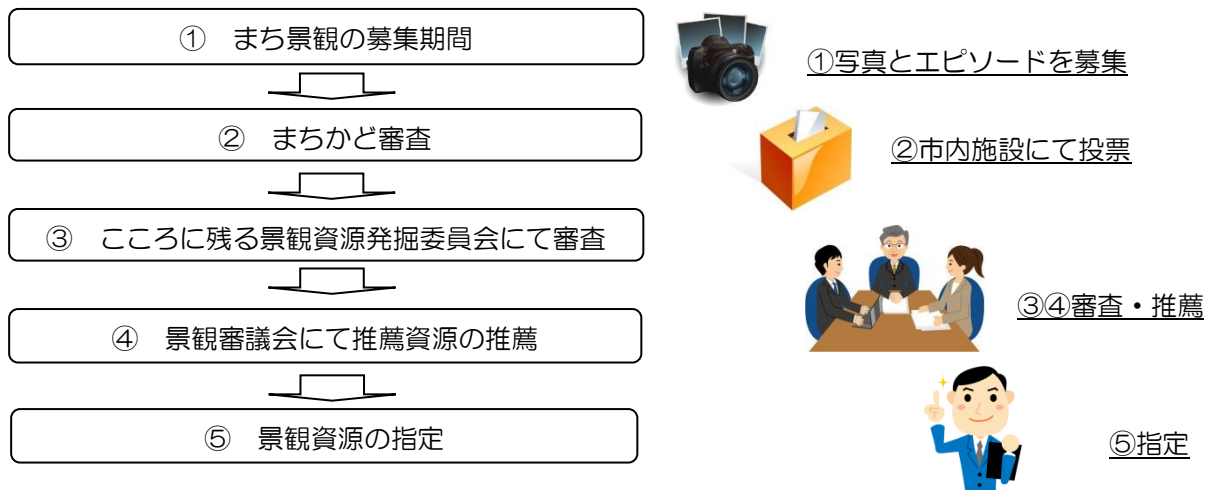
1. プロジェクトの概要

岸和田市景観形成基本方針（H20 策定）に定められている魅力ある景観を形成するために、市民と事業者、行政が総合的かつ多面的にお互いの立場を理解しながら協力し取り組む必要があります。

そのため、良好な景観形成に係る事業として、平成 24 年度より「こころに残る景観資源発掘プロジェクト」を実施し、市民等が主体的に景観の核となる資源を発掘、その情報を蓄積、共有していくことで人々をひきつける固有のストーリーとなって景観資源の魅力や付加価値を醸成させ、郷土への愛着とシビックプライドの創出さらには地域ブランドとして来訪者増加など地方創生につながる「良き循環」による効果の発現も期待されます。

2. プロジェクトの流れ

市民等から応募された景観資源を「まちかど審査」や、こころに残る景観資源発掘委員会による審査を経て、景観審議会の推薦を受け、「こころに残る景観資源」として指定します。



3. プロジェクトの経過

実施年度	募集テーマ	募集期間	応募数	まちかど審査	指定数
第1回(H24)	樹木	H24/07/01～ H24/09/14	65	163人(4か所)	6
第2回(H25)		H25/03/01～ H25/05/17	46	354人(4か所)	9
第3回(H26)	みち	H26/03/03～ H26/05/14	24	654人(4か所)	9
第4回(H27)		H27/07/01～ H27/09/10	59	804人(5か所)	12
第5回(H28)	水辺	H28/07/01～ H28/09/09	52	1017人(6か所)	6
第6回(H29)		H28/11/25～ H29/09/08	67	1185人(6か所)	9
第7回(H30)	まち	H30/04/01～ H30/10/12	41	1503人(8か所)	9

第8回 (R1)		H30/12/1~R 1/9/20	40	1315人 (9か所)	10
第9回 (R2)	ひとの営み	R2/04/01~R 2/09/30	49	1262人 (9か所)	10
第10回 (R3)	眺望	R3/04/01~R 3/09/30	50	1132人 (9か所)	9
第11回 (R4)	歴史・文化	R3/11/01~R 4/05/31	—	—	—
合 計			493件	9389人	89件

4. プロジェクトの今後について

令和4年(市制100周年)の「歴史・文化景観」
+ 「指定に至らなかった作品」で100件以上



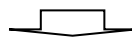
「歴史・文化景観」と共に、過去10年の応募作品の中から、指定に至らなかった景観資源も併せて令和4年の発掘委員会にて推薦していただく。

※過去に指定に至らなかった景観資源の復活候補の選出は事務局にて行う

R4 復活景観の審査対象と選出基準

年度	テーマ	応募数	1次審査通過 2次審査(現地確認)対象	指定件数	2次審査選外件数 (復活審査対象)
H24	樹木1	66	6	6	0
H25	樹木2	41	10	9	1
H26	みち1	24	9	9	0
H27	みち2	57	15	12	3
H28	水辺1	52	10	6	4
H29	水辺2	61	13	9	4
H30	まち1	41	19	9	10
H31	まち2	40	20	10	10
R2	ひとの営み	49	18	10	8
R3	眺望	50	15	9	6
計		481	135	89	46

- 一次選考を通過 (=現地確認実施) したものの、指定に至らなかった景観の中から、
 - ・募集テーマに沿っていなかったことから見送られたもの
 - ・まだ指定されていない場所のもの
 - ・過去に指定されているものとは異なる新たな視点となるもの
- 事務局で選出後、発掘委員会に諮って推薦をお願いする (まちかど審査は行わない)



ここに残る景観資源発掘プロジェクト終了

本プロジェクト指定100選冊子の作成