

■スケジュール

令和4年度

- 4月 第12期文化振興審議会（第1回）
- 5月 アンケート項目の確定
- 6月 市民向けアンケートの実施
第1回懇話会の開催（3～4ヶ月に1度のペースを継続）
- 7月 庁内連絡会議の開催
- 10月 第12期文化振興審議会（第2回）
- 12月 第12期文化振興審議会（第3回）
- 3月 第12期文化振興審議会（第4回）

令和5年度

- 6月 パブリックコメント
- 8月 第12期文化振興審議会（第5回）
- 9月 策定完成

■文化振興計画の構成（案）

I. はじめに

1. 文化振興計画策定の主旨
2. 文化の定義
3. 計画の位置づけ
4. 計画の期間
5. 計画策定の体制

II. 岸和田市における文化の現状と課題

1. 岸和田市の文化の背景とあゆみ
2. 文化振興の現状と課題
3. 市民意識（アンケート調査結果概要）

III. 基本的な考え方

1. 文化振興の意義
2. 文化活動の形態と振興の在り方
3. 文化の担い手と役割

IV. 文化振興の目的と計画の体系

1. 基本理念
2. 基本目標
3. 施策体系

V. 施策の推進

- ① 総合的施策の推進

(全庁的な取り組みの必要性・計画に基づく具体施策の作成)

- ② 連携・協働の考え方(役割)
- ③ 景観への配慮
- ④ 文化財・伝統芸能等の継承、保存
- ⑤ 子どもの文化活動
- ⑥ 高齢者、障害者等への対応
- ⑦ 担い手育成
- ⑧ 生涯学習、学校教育、民間文化施設との連携

VI. 文化施設、公共施設の在り方

1. 文化施設の位置づけ
2. 浪切ホール、文化会館、自泉会館の役割
3. 公共施設の在り方

VII. 評価・進行管理

1. 計画の評価
2. 文化振興審議会の役割
3. 庁内関係課との連携・協力について
4. 浪切ホール・自泉会館指定管理者との連携・協力
5. 数値目標の設定

資料

1. 文化芸術振興基本法・劇場、音楽堂等の活性化に関する法律・文化振興条例など
2. 文化施設概要(浪切ホール、文化会館、自泉会館)
3. 計画の策定経過など

■アンケートの実施について

I 目的

市民が抱いている文化に対するイメージや、文化活動の現状、また、文化団体の活動の現状等を把握し、その傾向を分析することで文化振興計画の策定に取り組むべき課題と施策の体系を整理し、まとめていく。

II 対象

- ー1 市民・・・別添資料
- ー2 団体・・・別添資料
- ー3 文化活動実践者