

Danjiri Matsuri

Le Danjiri Matsuri, aurait son origine dans le "Inari Matsuri" qui a eu lieu à la 16e année de l'époque Genroku (1703). Créé par le seigneur du château Kishiwada pour prier afin d'avoir une récolte abondante, le festival, depuis ses tout débuts, jouissaient d'un énorme soutien local.

Le Danjiri Matsuri a rapidement augmenté en importance pour la population de Kishiwada. Généralement fermées aux citadins, les portes sont exceptionnellement ouvertes durant le festival. Les seigneurs féodaux de Kishiwada regardaient chaque Danjiri et les personnes qui le tiraient montraient une grande dextérité, avec beaucoup d'énergie. Aujourd'hui, "Kenka Matsuri" (le festival des combats) est devenu le nom non officiel car est né un sentiment de compétition où chaque Danjiri entraient en collision et, parfois, ne pouvaient plus bouger.

Avec 300 ans de tradition, et toute la ville de Kishiwada derrière lui, le festival Kishiwada Danjiri est fièrement tenu chaque année en septembre. 34 équipes montrent leur Danjiri sacrés à travers un voyage très rapide autour du château : symbole de force, endurance et de fête.

Vocabulaire de Danjiri

Hiki-dashi (Ouverture tirer les Danjiris)

L'ouverture de l'Danjiri Matsuri avec un moral élevé et de la vitesse. Danjiris en remorque, toutes les 34 équipes Danjiri commencent une course folle à travers les rues de Kishiwada au son d'une sirène à 6:00 du matin.

Yari-mawashi (changement immédiat de direction)

Travaillant à la fois les leviers avant et arrière à l'unisson, les équipes Danjiri dérapent littéralement leurs lourds Danjiris autour de chaque coin de rue. Ils courent rapidement au rythme des tambours et aux cris de l'équipe de traction lorsqu'ils tournent, c'est l'un des éléments les plus spectaculaires du festival.

Daiku-gata (Charpentiers)

Le privilège et le risque de danser sur la partie supérieure du toit de chaque Kishiwada Danjiri appartiennent aux charpentiers. C'est l'élément de l'équipe le plus visible est, chaque daiku-gata crée son propre style de performance. "Hikoki-nori", (danse de l'avion) effectué avec les bras étendus larges et debout sur une jambe, est particulièrement célèbre.

Horimono (Les sculptures en bois)

Chacun des massifs Danjiris est orné d'un certain nombre de sculptures en bois complexe. Les sculptures illustrent des célébrés batailles et des gravures de la guerre dans le Japon ancien.

Miya-iri (Entrée dans le sanctuaire)

Dans la matinée du deuxième jour, 34 Danjiris se divisent en trois groupes et vont vénérer les trois grands sanctuaires shintô de Kishiwada.

Hi-iri Ei-kou (Défilé de Danjiris allumés de lanterne)

Dans la soirée, brillante de lanternes rouges sont apposées à chacun des Danjiris, et commencent une lente procession le long de la principale route de la parade. Comme le rythme s'apaise, les lanternes brillantes et de costumes, le bruit de tambours et les chants mélangés avec les sons et les odeurs des différents marchands produisent une merveilleuse et unique expérience - une soirée de Matsuri.

Programme

le premier jour du Festival

6:00 - 7:30	Hiki-dashi (Ouverture tirer les Danjiri)
9:30 - 11:30	Défilé matinée
13:00 - 17:00	Défilé apres-midi
19:00 - 22:00	Défilé de Danjiris allumés de lanterne

le deuxième jour du Festival

9:00 - 12:30	Miya-iri (Entrée dans le sanctuaire)
13:00 - 17:00	Défilé apres-midi
19:00 - 22:00	Défilé de Danjiris allumés de lanterne

Les citoyens de Kishiwada sont fiers de saluer le Kishiwada Danjiri Matsuri comme le plus grand de son genre au Japon. Les citadins, du plus jeune au plus âgé, prennent part à la fête avec des fonctions qui leur sont attribuées en fonction de l'âge, et avec chaque équipe Danjiri organisé et géré par un particulier "Cho", (une zone à l'intérieur de la communauté couvrant un certain nombre de blocs). Quelques exemples de festivals culturels traditionnels de cette taille et de ce degré de participation organisée existent dans le Japon d'aujourd'hui.

Chaque Danjiri est fait à la main, l'intégralité d'en bois zelkova. Il pèse environ 4 tonnes, est de 3,8 mètres de haut, 4 mètres de long et 2,5 mètres de large. La corde pour tirer le Danjiri est de 100 à 200 mètres de longueur et est tirée par un très grand nombre de personnes 500 à 1000 personnes.

1. Oo-yane (Partie supérieure du toit)
2. Ko-yane (Toit inférieur)
3. Mae-teko (Levier avant)
4. Ushiro-teko (Levier arrière)
5. Daiku-gata (Charpentiers)

