

KISHIWADA FIESTA

DANJIRI MATSURI

Se dice que esta fiesta tiene su origen en Inari-Sai (Fiesta del Zorro, Deidad del Granos), la cual era celebrada por Nagayasu Okabe, Señor Feudal del castillo de Kishiwada durante el período de Genroku (1688-1704), para rezar por una cosecha abundante de los granos.

En los días festivos, la puerta del castillo fue abierta al público y los ciudadanos tiraron Danjiri en el terreno del castillo para representar varias artes de habilidades frente al Señor Feudal. Realmente, fue la mayor alegría para muchos ciudadanos y ganó mucha popularidad entre los ciudadanos.

Danjiri Matsuri en la Ciudad de Kishiwada, cuya tradición de más de 300 años es el mejor orgullo de los ciudadanos, tiene lugar todos los años en septiembre con 34 carrozas desplazándose rápidamente por las calles de la ciudad del castillo.

VOCABULARIO DEL DANJIRI

Hiki-dashi (Apertura de tiro)

Es la apertura del Danjiri Matsuri con el espíritu vivo y a toda la velocidad.

Todos los danjiri se ponen en marcha y corren por las calles principales de la ciudad en cuanto la sirena de ayuntamiento suena a las seis de la mañana.

Yari-mawashi (Cambio inmediato de la dirección)

Es el cambiar la dirección del Danjiri en un momento usando el mecanismo de las palancas delanteras y traseras que controlan libremente la dirección para hacer Danjiri cambiar forzosamente al ángulo recto en la encrucijada.

Daiku-gata (Carpinteros)

Sería la mayor alegría para los carpinteros el bailar rítmicamente sobre el techo alto. "Hikoki-nori"(baile del avión) es particularmente famoso ya que bailan con ambos brazos extendidos y al mismo tiempo estando en un solo pie sobre el techo.

Horimono (Escultura)

Se encuentran varias esculturas de madera en los lados de un Danjiri que nos muestran varias escenas famosas de las guerras durante los períodos antiguos de Japón.

Miya-iri (Entrada en Santuario)

Por la mañana del segundo día de la fiesta, todos los danjiri divididos en tres grupos, se ponen en marcha y rienden culto en cada santuario.

PROGRAMA

El primer día de la fiesta

6:00am - 7:30am (Hiki-dashi = Apertura del tiro)

9:30am - 11:30am (Desfile)

1:00pm - 5:00pm (Desfile)

7:00pm - 10:00pm (Marcha con la iluminación)

El segundo día de la fiesta

9:00am - 12:30pm (Miya-iri = Entrada en Santuario)

1:00pm - 5:00pm (Desfile)

7:00pm - 10:00pm (Marcha con la iluminación)

Los ciudadanos de Kishiwada tienen un gran orgullo por Kishiwada Danjiri Matsuri que sea la mayor fiesta de Japón.

Cada “Cho” o sea barrio tiene su propio Danjiri. Según el reparto de cada obligaciones decididas por la edad y también las organizaciones, todos los ciudadanos, de los jóvenes a los viejos, toman parte en la fiesta bajo la administración de cada “Cho”.

No podemos encontrar otra fiesta que se le pueda comparar en organización a la fiesta de Kishiwada. Ya que cada “Cho” controla lo relativo a su Danjiri, y a su vez el central de la fiesta coordina los Danjiri que participan en la fiesta.

Un Danjiri está hecho de madera de “keyaki” (especie de olmo), pesa aproximadamente 4 toneladas y mide 3,8m de alto, 4m de largo y 2,5m de ancho.

La soga que se usa para tirarlo alcanza una longitud de 200 metros y se arrastra por unos 500 a 1.000 tiradores.

- ① Oo-yane (Techo alto)
- ② Ko-yane (Techo bajo)
- ③ Mae-teko (Palanca delantera)
- ④ Ushiro-teko (Palanca trasera)
- ⑤ Daiku-gata (Carpinteros)

