

■ 自泉会館				0歳～就学前	小学生以上	妊産婦	障害者・高齢者	その他	自己評価	来場者満足度	入場率	事業実施者	
イ 市民が財産として認識できる施設の周知に努めます									3 事業				
施設の見学希望者に対し、建物の意匠・様式や歴史的背景を説明し、あわせて城周辺施設の紹介を行う。				通年	471名				○ コロナ禍のためゆっくりと館を案内することは避け、短めの案内とした。施設の使用がある場合は案内不可ですが、入口に自泉会館パンフレットを置き自由に持ち帰りしてもらっている。 館内見学をされた方は、皆さん満足して帰られている。 2月3月は、ひなめぐりで館を訪れる方が多く楽しんでいただけたことと思われる。	A	—	—	A
ロビー映像コンサート(自主)				毎月、1映像ホール使用の無い日の10時～16時					○ 自泉会館を見学に来られた方には当協会の事業を知ってもらうこと、また投影映像を見に来られた方には自泉会館を知ってもらうことを目的として行ってる。 2倍楽しんでもらっている。 1人でも多くの方に自泉会館を知ってもらう事業の一つ。	A	—	—	A
1つだけのロビー作品展(自主)				毎月、開館時					○ 自泉会館を見学に来られた方に、この地域の方々の素敵な絵画等を見ていただく機会を目的として行ってる。 今年度は、文化祭関係や一般の方々にも声掛けをし展示を促していく。 1人でも多くの方に自泉会館を知ってもらう事業の一つでもある。	A	—	—	A

■ 自泉会館	0歳～就学前	小学生以上	妊産婦	障害者・高齢者	その他	自己評価	来場者満足度	入場率	事業実施者
イ 市民が財産として認識できる施設の周知に努めます ク 地域の魅力づくりに努めます						1 事業			
岸和田城下町ひなめぐり(協力)						<p>お雛様を通して城下町を散策し、自泉会館を知ってもらえた事業です。この時期の来館者は毎年少ないですが、城下町にたくさんの方が来られ、各館のことも知っていただけたことと思います。</p> <p>○ 主催：岸和田市観光振興協会 協力：岸和田城下町サミット実行委員会 S</p> <p>雛飾り設置場所 岸和田城・岸和田だんじり会館 観光交流センター・自泉会館 まちづくりの館・岸和田市五風荘 岸城神社・杉江能楽堂</p>	—	—	S
ウ クラシック音楽を学んでいるアマチュアの発表の場の提供に努めます						8 事業			
第66回自泉フレッシュコンサート ～春の風に誘われて～(自主) 定員40名					32名	<p>若手演奏家によるコンサート。 ※コロナの感染状況で、その都度定員を変更。 ソロコンサートをするための1歩としての演奏はもちろんではあるが、チケット販売をすることも自主公演をするために大切であることを学んでもらう機会の一つである。 ○ お誘いの声かけを努力して行っている様子がうかがえる。 A</p> <p>直接、協会に出演希望してきた3組によるコンサート予定でしたが、2組が前日にコロナ陽性者と分かり出演不可。1組でのコンサートとなったが、戸惑うことなく立派に演奏してくれました。</p>	S	S	A

■ 自泉会館	0歳～就学前	小学生以上	妊産婦	障害者・高齢者	その他	自己評価	来場者満足度	入場率	事業実施者
第8回自泉Re.フレッシュコンサート ～羽ばたこう ふたたび～ 定員40名					○	音楽を学びながら、また音楽を学んではいたけれど一般職や子育てを終え、再度音楽に触れることを始めた方々によるコンサート。 フレッシュコンサートのように30分の時間を演奏するのは難しい方が多いので、1組15分までとしている。今回は5組、歌が4組ありにぎやかなコンサートとなった。	S	S	A
第67回自泉フレッシュコンサート ～緑の風に誘われて（自主） 定員40名					○	若手演奏家によるコンサート。 ※コロナの感染状況で、その都度定員を変更。 ソロコンサートをするための1歩としての演奏はもちろんではあるが、チケット販売をすることも自主公演をするために大切であることを学んでもらう機会の一つである。 お誘いの声かけを努力して行っている様子がうかがえる。	S	B	A
第11回自泉ジュニアコンサート(受託) 定員150名 会場：マドカホール		○				平成23年度から実施。音楽を学んでいる小学生～高校生がオーディションを経て15名が演奏を披露する。審査員は元・現大学教授や講師等。発表会とは違う緊張感があり子どもたちの成長を感じる。 出来る限りのコロナ対策をし事業に臨む。 今年度は、自泉会館が「塩田千春展」で使用していたため、マドカホールでの開催となった。 会場が広いので、コロナ禍ではあるが、ゆったりとしてコンサートを迎えることができた。 11年続けていることで、当事業出演者がフレッシュコンサートを経て自泉アーティストバンク登録者となっている方も増えてきた。今後も大切に育てていきたい。	S	A	A

■ 自泉会館	0歳 ～就 学前	小学 生以上	妊産 婦	障害 者・ 高齢 者	その 他	自己評価	来場者 満足度	入場率	事業実 施者
第68回自泉フレッシュコンサート ～秋に思いをはせて～（自主） 定員50名					○	若手演奏家によるコンサート。 ソロコンサートをするための1歩と しての演奏はもちろんではあるが、 チケット販売をすることも自主公演 するために大切であることを学ん でもらう機会の一つである。 お誘いの声かけを努力して行ってい る様子がうかがえる。 今回は、4月出演予定でコロナ陽性 者となった2組も出演 ◆同じ時期に、ソプラノの松原みな みさんは、日本音楽コンクール声楽 部門で1位となりました。	S	A	S
第69回自泉フレッシュコンサート ～名曲をたずねて～（自主） 定員50名					○	若手演奏家によるコンサート。 ソロコンサートをするための1歩と しての演奏はもちろんではあるが、 チケット販売をすることも自主公演 するために大切であることを学ん でもらう機会の一つである。 お誘いの声かけを努力して行ってい る様子がうかがえる。今回は、自泉 ジュニアコンサート（最優秀賞）を 経ての参加者有。このような演奏者 が続くことを期待する。	S	B	A
第6回自泉クリスマス会 あわてんぼうのクリスマスコンサート（自主） 定員50名					○	第1部は、第11回自泉ジュニアコン サート出演者の中から選ばれた優秀 な方たちの演奏を披露。 第2部は、フレッシュコンサートを 経て、自泉アーティストバンク登録 者として活動している方の演奏会。 ジュニアの方が、第2部に参加して くれることで、自分もいつかはと 思ってくれることを期待する。 8月開催のジュニアコンサート出演 時より、自信に満ち溢れた子どもた ちの演奏に触れることができた。	S	S	S

■ 自泉会館	0歳～就学前	小学生以上	妊産婦	障害者・高齢者	その他	自己評価	来場者満足度	入場率	事業実施者
第14回フレッシュプレミアムコンサート 未来へ～ここから～（共催・自主） 定員200名					○	若手演奏家によるコンサート。 令和3・4年度自泉フレッシュコンサート出演者より選出された方々による演奏。出演者の中から最優秀賞1名・優秀賞2名を選出。一番最初に自泉フレッシュコンサートに参加された方は2年弱の期間がありましたが、その間に研磨してこられた様子がうかがえるコンサートとなりました。 最優秀賞者には副賞として自泉会館でリサイタルをしていただきます。 最優秀賞：大槻 夏子 ピアノ 優秀賞：佐々木 真衣 ソプラノ 優秀賞：蘭サクソフォンカルテット	S	C	A
エ さまざまなジャンルの音楽などのプロによる優れた舞台芸術を市民が身近に鑑賞する機会を提供します						3 事業			
弦楽四重奏 名曲アルバム ～音のカタログ～（受託） 定員40名					○	自泉会館の建物、ホールの音の響きの良さが、弦のコンサートに向いていることは以前から感じていました。 昨年の事業、弦楽カルテットで、よりその良さを感じ、今回も出演者を変えて弦楽カルテットの演奏会をしました。 当理事のピアニストも最後の曲で応援で入り賑やかな音楽となり、お客様を楽しませてくれました。	S	S	A
時代を楽しむ音楽会 バロック編 ヨーロッパ貴族体験！ バロック時代へタイムトリップ（受託） 定員40名					○	今年度は、時代5つに分け音楽会を楽しみました。バロック・古典・前期ロマン・後期ロマン・近現代。その最初となるバロック音楽です。自泉会館と出演者のバロック時代を思わせる衣装、チェンバロの音色。まるで時代がタイムスリップし、バロック時代に誘われた事業でした。このような素敵な音楽が流れる自泉会館でありたいと思う。	S	A	A

■ 自泉会館	0歳～就学前	小学生以上	妊産婦	障害者・高齢者	その他	自己評価	来場者満足度	入場率	事業実施者
新年を寿ぐ 舞と芝居のお話（受託） 定員100名					○	コロナを吹き飛ばし、新しい年を迎えたい！と皆さん思われていたと感じます。そこで、新年を祝う事業を考えました。 新年にふさわしい舞と説明があり、また「歌舞伎のお話」と、着物を着付けてのワークショップ。 ワークショップでは、一般の方にも舞台上で動きのあれこれを体験してもらいました。 笑いもあり、素敵な新年を迎えることができました。	S	S	S
エ キ さまざまなジャンルの音楽などのプロによる優れた舞台芸術を市民が身近に鑑賞する機会を提供します 若手芸術家の発表や展覧会の開催を推進します						4事業			
文化の日祝典記念事業 時代を楽しむ音楽会 古典派編 ～“私たち”の音楽の幕開け～（受託） 会場：マドカホール 定員150名					○	今年度は、時代5つに分け音楽会を楽しみました。バロック・古典・前期ロマン・後期ロマン・近現代。 その2つ目、古典派。 初めての方には分かりやすくクラシックを身近に感じてもらえるよう、またクラシックが好きな方にはより楽しんでいただけるようにと、ナビゲータ中心で進める音楽会を企画しました。 文化の日祝典記念事業は、無料で誰もが参加できる事業なので、親しみやすい作曲家（ベートヴェンやモーツァルト）の演奏会としました。鑑賞された方には楽しんでいただけたようです。 出演は、岸和田市を代表する若手演奏家の原由莉子さんと、岸和田でも活躍されている声楽家で楽しく解説をする谷村悟史さんとの掛け合いです。	A	S	B

■ 自泉会館	0歳～就学前	小学生以上	妊産婦	障害者・高齢者	その他	自己評価	来場者満足度	入場率	事業実施者
<p>時代を楽しむ音楽会 初期ロマン派編 ～4人の作曲家の頭の中を覗いてみよう！（自主） 定員50名</p>					○	<p>時代を5つに分けた音楽会の3つ目、前期ロマン派。 その5つのコンサートを続けて鑑賞してもらうことを目的としました。 初めての方には分かりやすくクラシックを身近に感じてもらえるよう、またクラシックが好きな方にはより楽しんでいただけるようにと、ナビゲーター中心で進める音楽会を企画しました。 谷村綾香さん(ピアノ)は岸和田市でも活動をしている演奏者です。 ナビゲーターの内山さんは、古典派からの4回分の解説シナリオを書き、ここからの3回はナビゲーターもしました。</p>	S	C	B
<p>時代を楽しむ音楽会 後期ロマン派編 ～自由に音楽をつむぐ時代へ～（自主） 定員50名</p>					○	<p>時代を5つに分けた音楽会の4つ目、後期ロマン派。 その5つのコンサートを続けて鑑賞してもらうことを目的としました。 初めての方には分かりやすくクラシックを身近に感じてもらえるよう、またクラシックが好きな方にはより楽しんでいただけるようにと、ナビゲーター中心で進める音楽会を企画しました。 「展覧会の絵」をプロジェクターで映し、それらの絵を見ながらの高木真実子さんによるピアノ演奏は、鑑賞者に興味を持ってもらえたことと思います。 ナビゲーターの内山圭介さんは、古典派からの4回分の解説シナリオを書き、前期ロマン派よりの3回はナビゲーターもしました。</p>	S	S	S

■ 自泉会館	0歳～就学前	小学生以上	妊産婦	障害者・高齢者	その他	自己評価	来場者満足度	入場率	事業実施者
<p>時代を楽しむ音楽会 近現代編 ～西洋音楽の多様化、そして現代へ～（自主） 定員50名</p> <p>令和5年 2月17日(金)</p> <p>28名</p>						<p>時代を5つに分けた音楽会の最後、近現代。 その5つのコンサートを続けて鑑賞してもらうことを目的としました。初めての方には分かりやすくクラシックを身近に感じてもらえるよう、またクラシックが好きな方にはより楽しんでいただけるようにと、ナビゲーター中心で進める音楽会を企画しました。</p> <p>○ 4回まで、ナビゲーターとピアノのコンサートですが、今回はピアノ以外の楽器も加え、近現代がより味わえるコンサートとなりました。ピアノは、自泉アーティストバンク登録者の中道亜莉沙さんで他の楽器の方は中道さんの仲間です。ナビゲーターの内山圭介さんは、古典派からの4回分の解説シナリオを書き、前期ロマン派よりの3回はナビゲーターもしました。</p> <p>A</p>	S	B	A
オ 市民のもつノウハウを活かした事業の推進に努めます						1 事業			
<p>宇宙のお話 ～矢治健太郎さんに聞く partⅡ～ 星座盤を使ってみよう（自主） 定員30名 小学生とその保護者対象</p> <p>令和4年 11月13日(日)</p> <p>16名</p>		○			○	<p>昨年の第2弾 夏休みの宿題ができるような事業。 星のお話。 講師は、岸和田高校・東京大学卒で自然科学研究機構 核融合科学研究所所属。 昨年は、小学生に難しい内容だったので今回は小学生向けとした。 星座盤を使うことを考え、暗くなる時間を設定したが、残念ながら雨となり断念した。</p> <p>A</p>	A	B	A

■ 自泉会館	0歳～就学前	小学生以上	妊産婦	障害者・高齢者	その他	自己評価	来場者満足度	入場率	事業実施者
オ 市民のもつノウハウを活かした事業の推進に努めます ク 地域の魅力づくりに努めます						1 事業			
岸和田文化事業協会20周年記念事業 音楽劇「桃と赤鬼」 ①子どもバージョン ②大人バージョン (自主) 定員各50名 令和5年 2月5日(日) ① 47 名 ② 48 名					○	脚本・演出・作曲・キャスト・演奏者など、岸和田出身・在住、岸和田にゆかりのある方で構成。岸和田ブランドといっても過言ではありません。 子どもバージョンのキャストは、一般公募し、演出家・指導者のもと稽古を重ね、当日を迎えました。 自泉会館に演劇のしっかりとした舞台ができ、かわいい子どもたちの頑張りが見ることができました。 大人バージョンでは、迫力のある演技・歌に、鑑賞された方々は満足でした。 狭い空間にありながら、小編成のオーケストラはとても贅沢で、素敵でした。 当協会20周年を記念する素晴らしい音楽芸となり、当協会として胸を張れる事業でした。	S	S	S
カ 文化活動を行う市民や団体の交流の場としての活用の促進に努めます						2 事業			
第6回自泉クリスマス会 合唱ワークショップ (自主) ①初心者コース ②経験者コース 定員各20名 令和4年 12月17日(土) ① 15 名 ② 9 名					○	自泉会館ホールの良い音響を体験していただく、また人と文化をつなぐ事業。 コロナ禍での合唱なので感染防止に念を入れて行った。 自泉アーティストバンク登録者で若手の声楽家、大原 陽羽さんに指導者の経験をしてもらった。 声を出すことがまだ難しい時期ですが、広く間隔を取っていることで安心して声を出すことができ、気持ちよく歌うことができた。	A	S	A

■ 自泉会館	0歳～就学前	小学生以上	妊産婦	障害者・高齢者	その他	自己評価	来場者満足度	入場率	事業実施者	
第6回自泉クリスマス会 灯り展&ワークショップ（自主） 定員：ワークショップは4回（各回10名）…40名					○	市制施行100周年記念事業「竹灯り」を視野に入れ、事業協会でも灯りの事業を考えました。 4回のワークショップで作品作りをし、その作品を中心に灯り関係の作品を展示しました。作品をより楽しんでいただけるように、展示室を竹で飾りました。 落ち着いた雰囲気に来場された方は、ひとときの癒しを感じていただけていました。	S	S	S	A
キ 若手芸術家の発表や展覧会の開催を推進します						1 事業				
松元悠 速筆画実演と展示（自主） 会場：速筆画実演 自泉会館ホール 展示 自泉会館事務所					○	総会の様子を法廷画風に描き後、事務所に展示。 当協会の事業で現代アートの展示をした際のリトグラフ作家で法廷画家の松元悠さんに総会の様子を描いてもらいました。 いつもは写真ですが、堅苦しい総会に参加したくなる事業を盛り込みました。 ふおんて一ぬにも、写真と絵を掲載し好評でした。	S	S	S	S
ク 地域の魅力づくりに努めます						6 事業				
第10回3館合同事業 岸和田風物百選展覧会 主催：3館〈マドカホール・南海浪切ホール・自泉会館〉 会場：マドカホール展示場					○	岸和田市は市制施行100周年記念事業「令和 岸和田風物百選 ～伝え継ぐ岸和田～」に先駆けて、岸和田市市制施行60周年（昭和58年・1983年）に制作された「岸和田風物百選」より、岸和田市に寄贈された62点の作品展示。 自泉会館に預かっている絵に関しては、月1回程度でロビーに展示していましたが、一度に見ることができ、懐かしく思われ鑑賞している方々もいました。	S	S	S	S

■ 自泉会館	0歳～就学前	小学生以上	妊産婦	障害者・高齢者	その他	自己評価	来場者満足度	入場率	事業実施者
市制施行100周年記念事業 「佐佐木勇蔵コレクション 『短冊に見る日本人の美意識』」 会場：自泉会館展示室					○	岸和田市市制施行100周年を、協会として記念し事業としました。 岸和田市に貢献された、故佐佐木勇蔵氏が蒐集した短冊25,000葉（岸和田市に寄贈）の中から61葉の短冊の展示を郷土文化課の協力により行いました。 市民の皆さんの財産でもあるこれらを見ていただく機会が持てて良かったと思います。 また、実際に書いてみる体験として、ワークショップも行いました。 講師は、会員の田中幸子さんと齊藤憲子(会長)	S	S	S
ストリートピアノin自泉会館					○	市制施行100周年記念事業「竹灯り」の時期に合わせ、城下町を盛り上げる事業として、自泉会館のピアノを触っていただく事業をしました。 誰でも触れるので、年齢も様々で、県を跨いで来られる方もいました。遠方から来られた方は、この自泉会館ホールで演奏してみたいと思い来られたようです。 次回はいつですかと聞かれるほど皆さん満足して帰られました。	S	S	S
岸和田現風景 景観地区を歩く 春木中学～春木三昧（自主） 定員15名					○	交流と岸和田の街を楽しむ事業。 今回は春木。会長が勉強し案内人としての事業 普段通り過ぎてしまう地元を歩くことで、新しい発見がありました。	B	A	C

■ 自泉会館	0歳 ～就 学前	小学 生以 上	妊産 婦	障害 者・ 高齢 者	その 他	自己評価	来場者 満足度	入場率	事業実 施者
<p>第10回3館合同事業 令和 岸和田風物百選～伝え継ぐ岸和田～ 主催：3館〈マドカホール・南海浪切ホール・自泉会館〉 会場：マドカホール ホール・展示場</p>					○	<p>岸和田市市制施行100周年を記念した事業。 今だからこそ残しておきたい建築物、次代へ伝えていきたい風景等の作品を、岸和田にゆかりのある小学生以上の皆様に100点の絵画等の作品を公募。それらを展示しました。今回は作品をすべて本人にお返しし、CD等に作品を映像保存しました。 市長より直接感謝状もお渡しでき、描かれた方々は満足していただけたことともいます。</p>	S	S	S
<p>わくわくコンサート ～フルート&ピアノで春いっぱい！～（自主） 定員20組（対象年齢の子どもと保護者）</p>	○				○	<p>昨年は0歳から18か月までの子どもと保護者が参加しましたが、今年度は幼児とその保護者を対象としました。 対象年齢の子どもたちばかりなので、動き回ることを良しとしたコンサートでした。ほかの方に気兼ねすることもなく、保護者も安心して参加できたようです。 いつも頑張っている保護者のための演奏もあり、大人も子どもも楽しむことができました。</p>	S	S	S