

## ■ 浪切ホール

※中止となった事業の番号については□で囲んでいます。

<b>ア 伝統芸能や音楽・舞踊等を中心にプロによる優れた舞台芸術の鑑賞機会の提供に努めること。</b>	<b>26事業</b>
(ア)館の柱となる事業と位置づける歌舞伎に代表される日本の伝統芸能に対する市民の理解を深めるため、歌舞伎、文楽、能、狂言など、日本古来より継承される伝統芸能の公演を積極的に実施すること。	…7件(No.7、8-1～3、10、20、29、33、34)
(イ)オペラ、バレエなどプロによる質の高い舞台芸術を市民に紹介し理解を深める公演を積極的に実施すること。	…3件(No.5、6、23)
(ウ)演劇、舞踊、音楽等幅広いジャンルの舞台芸術の鑑賞機会を提供すること。	…14件(No.3、4、11、12、13、15、16、22、24、26、30、31、32、39)
(エ)本市に関係する文化芸術や出身者を広く紹介する公演や展示などの実施に努めること。	…2件(No.18、35)
<b>イ 音楽や演劇、ダンスを様々な形で市民が体験できる機会の提供に努めること。</b>	<b>4事業</b>
(ア)次世代の文化を担う人材を育成するため、比較的安価な料金、または無料で文化芸術に親しむことができる事業やアマチュア団体を育成する事業などを実施すること。	…4件(No.9、17、25、37)
(イ)市内の幼・小・中学・高等学校等の芸術鑑賞事業を側面から支援し、その実施を受託するなどに取り組むこと。	…0件
(ウ)市や地域の文化団体等の主体と連携した事業を実施すること。	…0件
<b>ウ 独自の舞台芸術を企画・創造し、地域からの文化づくりの推進に努めること。</b>	<b>2事業</b>
(ア)文化芸術を担う人材を育成するため、市民が気軽に文化芸術に触れ、主体的に参加・参画できる場を創出すること。	…2件(No.19、38)
(イ)市が主催する市民の文化活動の成果、発表の場である「岸和田市文化祭」や「岸和田市市展」などに対し市に協力すること。	…0件
(ウ)市内の文化資源や伝統芸能、自然環境などを活用する事業の創出に努めること。	…0件
<b>エ 大ホール、小ホール、祭の広場など施設の特色ある機能を活かし、地域や岸和田市の価値やステイタスを高める事業の実施に努めること。</b>	<b>4事業</b>
(ア)地域の経済活動に結びつける事業を実施すること。	…2件(No.14、21)
(イ)芸術や文化の創造性を地域の産業や暮らしに結びつけ、クリエイティブで活力ある地域社会の創出に努めること。	…1件(No.36)
(ウ)岸和田市の知名度を広くアピールすること。	…1件(No.27)
<b>オ 市域における市民や文化団体等の主体的な文化活動を育成、支援すること。</b>	<b>3事業</b>
(ア)文化芸術の拠点施設としての機能を活かし、民間施設をも含めた地域の文化施設等との連携・協力を進めるとともに、人材育成や文化振興の支援に努めること。	…2件(No.1、40)
(イ)市、教育委員会、文化関係団体等と連携・協力し、文化振興計画の推進に努めること。	…1件(No.28)
<b>カ 3館(浪切ホール、マドカホール、自泉会館)合同事業による市民参加や体験の機会を創出すること。</b>	<b>1事業</b>
(ア)他の2館と連携し、音楽や演劇などの分野で企画・創造型の事業を実施し、市民がさまざまな役割を担う舞台づくりに参加できる事業を実施すること。	…1件(No.2-1～2)
<b>キ 和歌山大学サテライトと連携し、地域の振興と活性化の貢献に努めること。</b>	<b>0事業</b>
	…0件

令和4年度浪切ホール企画事業概要									R4年自己評価					来場者満足度	入場率	事業実施者		
No.	公演名	計画	公演日			開演時間	会場	入場者数	0歳～就学前	小学生以上	妊産婦	障害者・高齢者	その他					
1	【中止】春らんまんフェスティバル (人形劇まちかどステージ)	オ - ア	4	10	日		市内各所	中止	○	○			○	新型コロナウイルスの感染拡大の影響を考慮しての中止。 春の定番事業で、商工会議所、商店街のもと町会館など市内の各所で人形劇を行うイベント。同日開催のイベントが中止になったため、中止となった。今後も地域と協力して実施したい事業である。				
2-1	三館合同事業 岸和田風物百選展覧会	カ - ア	4	14~17	木～日	10:00	マドカホール	228		○	○	○	○	岸和田市市制施行100周年の記念事業の先駆けとして、市制施行60周年に制作され、岸和田市に寄贈された美術作品の展示会を行い、40年前の岸和田市内の風景や建築物を通して、懐かしさを感じていただき、次世代に伝え発信する良い機会の事業となりました。	A	A	A	A
3	大衆演劇 劇団「華」	ア - ウ	4	21	木	12:30	小	151					○	コロナ感染対策を取りながらの実施となった。浪切ホール定番演目のひとつとなっている大衆演劇である。大衆演劇のエンターテインメント性に注目し公演を実施している。大衆芸能をホールで味わうという希少性の観点からも継続して実施していきたい企画である。	B	A	B	B
4	【共催】よしもとお笑いライブin岸和田	ア - ウ	4	30	土	①12:00 ②16:00	大	831					○	吉本定番の新喜劇と漫才の公演。新喜劇は例年、人気座長公演と若手漫才師という組み合わせで安定した集客となっていたが、新型コロナウイルスの影響により集客、販売共に苦戦した。	A	A	B	A
5	【共催】サラ・オレイン	ア - イ	5	25	水	18:30	大	1,054					○	サラ・オレインは、オーストラリア出身で音が色で見える共感覚者でもある。ジャンルを問わず、幅広い活動が注目されている表現者が、今回は、世界的にも大変希少な「天性の男性ソプラノ歌手」の岡本知高をゲストに迎え奇跡の歌声を聴く貴重な公演となった。今後も続けて行きたい事業の一つとなった。	A	A	A	A
6	小林愛実ピアノリサイタル	ア - イ	5	29	日	14:00	大	1,378					○	第18回シヨパン国際コンクール第4位入賞し、今、世界的にも活躍が期待されている日本の若手ピアニストのリサイタル。幅広い年齢層の方の来場者があり、注目を集めている事が図れました。ピアノの素晴らしい音色が来場者に響いた公演となり、又、実施していき事業の一つとなった。	A	A	A	A
7	【共催】桂米朝一門会 朝日新聞	ア - ア	6	18	土	14:00	大	1,002					○	落語は、浪切ホールにおいて安定した集客を期待できるコンテンツである。特に大ホールで実施する公演は、大御所クラスの熟達した芸を生で体験していただきたい。今後も継続して実施する事業である。	A	A	A	A
8-1	せんしゅう亭① ～話芸の三きょうだい～	ア - ア	6	26	日	14:00	交流	85					○	浪切ホール定番演目の落語会である。今回はその中でも人気のある演者であり、コロナ感染対策をしての実施となった。企画として定着してきており、今後も新たな若手落語家を観客に紹介できるよう企画を続けていきたい。	A	A	B	A
9	【中止】小学館プロデュース 演劇ワークショップ発表会	イ - ア	7	2	土	15:00	小	中止		○				小学3年～6年生の少人数を対象に、話す力と聞く力を高める4回の演劇ワークショップとその発表会を通して、コミュニケーション能力を育てることを目的で企画しましたが、新型コロナウイルスの感染拡大の影響を考慮した中で、子どもの参加者を集めることが困難となった為、中止となった。				
10	小学館プロデュース伝統芸能鑑賞会	ア - ア	7	3	土	14:00	小	96					○	難しそうな狂言をコントや漫才で楽しく学べて体験でき、子供から大人まで楽しめる狂言鑑賞入門の場となった。古典芸能を知っていただく貴重な公演となり、今後も続けて行きたい事業となった。	A	A	A	A
11	【共催】中島美嘉 CONCERT TOUR 2022[]	ア - ウ	7	16	土	17:00	大	1,020					○	コロナ感染対策をしての実施となった。人気アーティストの公演。ファン層はアーティストと同年代、またそれ以上の世代に向け、企画した事業。観客の満足度は高かったと感じております。今後も実施したい企画である。	A	A	A	A
12	劇団四季ミュージカル 「ロボット・イン・ザ・ガーデン」	ア - ウ	7	17	日	17:30	大	1,045					○	劇団四季ファミリーミュージカルは、良質なコンテンツとして毎回好評を得ている。今回は新作公演であり、券売および観客満足度いずれも高いものであった。今後とも続けていきたい公演である。	A	A	A	A
13	ナプア・グレイグwithハワイアン・フラ・ダンサーズ	ア - ウ	7	24	日	14:00	大	482					○	フラ世界大会優勝のグループによる公演。周辺地域ではフラスクールも多く、アマチュアの大会も開かれていることから盛り上がり期待し集客を狙ったが券売は軟調であった。観客からは、レベルの高い貴重な公演であったとの肯定的な感想が多かった。	B	A	C	B

令和4年度浪切ホール企画事業概要								0歳～就学前	小学生以上	妊産婦	障害者・高齢者	その他	R4年自己評価	来場者満足度	入場率	事業実施者		
No.	公演名	計画	公演日			開演時間	会場										入場者数	
14	【中止】港まつり(花火大会イベント)	エ - ア	7	30	土			中止										
15	HIROMI GO CONCERT TOUR 2022	ア - ウ	8	6	土	17:30	大	1,415					○	毎年恒例のコンサートとなっており、今年度もコロナ感染対策を取りながらも、今年も多く観客を集める公演となった。アンケートでも再演を望む声が多く、今後も続けていきたい公演である。	A	A	A	A
16	【共催】工藤静香35th Anniversary Tour 2022～感受～	ア - ウ	8	7	日	17:00	大	1,416					○	コロナ感染対策を徹底し実施した、人気アーティストのコンサート。知名度もあり、安定した集客が出来ました。今後も多くの観客に来ていただけるアーティストのコンサートを企画し来場者満足度を向上させたいと考えている。	A	A	A	A
17	なみきりdeつろう	イ - ア	8	8～9	月～火	10:00 他	多目	85		○			○	夏休み恒例企画として、小学生が夏休みの自由工作を作る場となっており、今年度も新たなテーマを考えて好評を得ている参加型の企画として、今後も実施したい。企画内容によって参加人数が多い少ないがあったので、次年度以降検討し多くの小学生が参加していただける事業にしたいです。	A	A	B	A
18	塩田千春アーティストトーク	ア - エ	8	11	木	14:00	交流	131					○	岸和田出身の塩田氏に制作依頼し、作品解説等の講演。アンケートを見ると作品を見て心を動かされたとの感想も多く、兎角難解と敬遠されがちな現代アートの敷居を下げられたのではないかと考えている。	A	A	A	A
19	【共催】こども演劇祭	ウ - ア	8	17～21	水～日	10:00 他	小交流 他	-	○	○	○	○	○	実行委員会形式の運営で、これまで実績のある催事である。子供向け事業を支援してきた側面もあり、継続していきたい事業である。運営面や催事内容を変更したり、継続事業としてより良い方向を模索していきたい。	A	A	-	A
20	Cutting Edge KYOGEN 2022真夏の狂言大作戦	ア - ア	8	20	土	14:00	大	641					○	コロナ感染対策をしておのの実施となり、400年以上の歴史を誇る京都・茂山千五郎家による最先端な狂言。刺激的・新感覚の舞台で日頃あまり見ない方へも新しい古典芸能を通じて市況減に対して親しみがわく公演となった。古典芸能の発信するうえで今後も続けて行きたい事業となった。	B	A	B	A
21	【中止】城下町フェア	エ - ア	8	20～21	土～日			中止					○	商工会議所と協力しながら市内外からくる観光客へ、岸和田市の文化・観光・物産を紹介する事業ですが、新型コロナウイルスの感染拡大の影響を考慮しての中止となった。岸和田市の魅力発信をするうえで、次年度以降はどのように取り組むのかを検討が必要と考えます。				
22	日生劇場ファミリーフェスティバル2022「リトル・ゾンビガール」	ア - ウ	10	10	月	14:00	大	973					○	コロナ感染ウイルスの感染拡大の影響で開催も危ぶまれたが、日生劇場の協力もあり開催することが出来ました。世代を超えて愛される名曲とともにみんなで楽しめるオリジナル・ミュージカル。内容も観客を十分に満足させる公演であった。	B	A	B	A
23	大井健 ピアノコンサート	ア - イ	10	22	土	15:00	小	103					○	小ホールでのクラシック系コンサートであり、より身近に演者を感じることができる良質な公演が魅力だが、新型コロナウイルス感染状況等の影響もありチケット販売には苦戦した。クラシックの小品を生演奏で聴いてもらえる同様の企画を今後も続けていきたい。	A	A	B	A
24	Novelbright LIVE tour 2022 Hope Assort tour 追加公演	ア - ウ	10	23	日	17:00	大	1,482					○	人気アーティストのツアー公演。若い方に大人気なグループの公演で、会場は盛り上がりみせた。観客は、岸和田に限らず広域からの集客となり、浪切ホールの知名度を上げることもできた。	A	A	A	A
25	ベーゼンドルファーを弾こう！	イ - ア	11	4～6	金～日	10:00 他	大	39組					○	世界三大ピアノの一つでもある「ベーゼンドルファー」を大ホールの舞台上で最高の音を奏でる場の提供事業。舞台での演奏機会が無い方や日頃ピアノに携わっている人が、自分の世界で貴重なピアノを演奏ができる貴重な時間となり、参加者の評価も高く毎年実施したい企画である。	A	A	A	A
26	大衆演劇「姫 千乃丞」	ア - ウ	11	18	金	12:30	小	123					○	浪切ホール定番演目のひとつとなっている大衆演劇である。大衆演劇のエンターテインメント性に注目し公演を実施している。大衆芸能をホールで味わうという希少性の観点からも継続して実施していきたい企画である。	B	A	B	B

令和4年度浪切ホール企画事業概要									0歳～就学前	小学生以上	妊産婦	障害者・高齢者	その他	R4年自己評価	来場者満足度	入場率	事業実施者	
No.	公演名	計画	公演日			開演時間	会場	入場者数										
8-2	せんしゅう亭② ～桂かい枝の会～	ア - ア	11	19	土	14:00	交流	134					○	浪切ホール定番演目の落語会である。今回はその中でも人気のある演者であり、コロナ感染対策をしての実施となった。企画として定着してきており、今後も新たな若手落語家を観客に紹介できるよう企画を続けていきたい。	A	A	A	A
27	クリスマスイルミネーション	エ - ウ	12	1～25	木～日	17:00～21:00	祭り	-	○	○	○	○	○	今年度は、祭りの広場の柱16本にLEDによるライトアップを実施した。プログラムによる色を変えたりスピードを変化させたり落ち着いた光の波が表現でき、来場者の皆様にも好評の中、終了することが出来ました。来年以降もイルミネーションを含めた企画ができればと考えております。	A	A	A	A
28	【共催】MOA美術館 岸和田・忠岡児童作品展	オ - イ	12	2～4	金～日	10:00	多目	-	○	○			○	岸和田・忠岡児童による作品展。子どもたちが自然環境、社会、他者との関わりを通して、感性を働かせながら絵画や書写によって表現することで情操を養い、豊かな心を育てることを目的とする企画として今後も継続して実施したい企画である。	A	A	A	A
29	柳家喬太郎 独演会	ア - ア	12	18	日	14:00	大	549					○	今回で4回目の公演となり、定番となりつつある中で、コロナ感染対策をしての開催ではあったが、集客、販売共に少し良い方向に戻ってきた。アンケートでも、継続を求められる声もあり、今後も継続したい企画である。	A	A	A	A
2-2	三館合同事業 令和岸和田風物百選 ～伝え継ぐ岸和田～	カ - ア	12	23～25	金～日	10:00	マドカホール	352		○	○	○	○	岸和田市市制施行100周年の記念事業。美術作品を通じて岸和田市内の風景や建築物を次世代伝え発信する為にも、今後も実施したい事業の一つとなりました。	A	A	A	A
30	【共催】新春！よしもとお笑いライブ in岸和田	ア - ウ	1	8	日	①14:30 ②17:30	大	876					○	吉本定番の新喜劇と漫才の公演。新喜劇は例年、人気座長公演と若手漫才師という組み合わせで安定した集客となっていたが、新型コロナウイルスの影響により集客、販売共に苦戦した。	A	A	A	A
31	ミライダンス '23 「アカネクラブ」	ア - ウ	1	15	日	17:30	大	665		○			○	岸和田市出身であり、日本を代表する振付師akaneが、高校生のスペシャルダンスイベントをプロデュースし、当日はMCとしても参加して、高校生の熱いダンスを盛り上げて頂いた。ダンスが好きなお客様が定着し、さらに増えていくように、今後もダンス企画も調整していきたい。	B	A	B	B
32	島津亜矢コンサートツアー2022	ア - ウ	1	21	土	①13:00 ②17:00	大	2,162					○	ジャンルレスの歌唱力から、歌怪物と称されて活躍する島津亜矢さんによる昼と夜の2部制コンサートで、集客が弱い状況となりがちの夜の部でも、約1,000人近くの集客がありました。今後も定期的にコンサートを開催していきたい。	A	A	A	A
33	笑福亭たま 岸和田独演会	ア - ア	1	28	土	14:00	小	246					○	大阪府貝塚市出身であり、長年せんしゅう亭の人気主任を務めて頂いてきて、今回は初の独演会を開催し、十分にお客様を楽しませて頂きました。今後も他の落語家の独演会と調整しながら、小ホールの定番になってもらいたい。	A	A	A	A
34	小学館プロデュース 劇団青い鳥 ネバーランド～ぼくらの宝を守りぬけ～	ア - ア	2	4	土	14:00	小	58	○	○			○	子ども達に楽しんでもらう企画として実施した。親子で演劇を観てもらうことで、今後のいろいろな公演に興味を持ってもらう良い機会となる点では、重要であると考えている。集客方法を検討しながら、今後も同様の企画を調整していきたい。	C	A	C	C
8-3	せんしゅう亭③ ～桂春蝶の会～	ア - ア	2	25	土	14:00	交流	136					○	浪切ホール定番演目の落語会である。今回はその中でも人気のある演者であり、コロナ感染対策をしての実施となった。企画として定着してきており、今後も新たな若手落語家を観客に紹介できるよう企画を続けていきたい。	A	A	A	A
35	DRUM TAO 2023 「KAIKI」	ア - エ	2	26	日	16:00	大	985					○	TAOは、一度公演を観たお客様が再度他館での公演を観に行かれたり、次回公演も楽しみにされたりするという良い循環を実現している。公演のエンターテインメント性も高く、これからも継続したい企画である。	A	A	A	A
36	浪切合唱団演奏会	エ - イ	3	4	土	14:00	小	208					○	普段の練習の成果を、家族や友人、知人などの前で発表することができ、指導者や団員達も達成感を感じていました。また、合唱団のアピールも行え、少し問い合わせも入ってきている。団員と相談しつつ、定期演奏会が行えるようにしたい。	A	A	A	A

令和4年度浪切ホール企画事業概要									0歳～就学前	小学生以上	妊産婦	障害者・高齢者	その他	R4年自己評価	来場者満足度	入場率	事業実施者	
No.	公演名	計画	公演日			開演時間	会場	入場者数										
37	【共催】岸和田ライオンズクラブデー高校生ダンスコンテスト	イ - ア	3	5	日	13:00	大	-					○	コロナの影響を心配しながら、今回は観客数を調整し、少し規模を戻しての実施となった。部を引退した生徒や後輩達が打ち合せから参加し、司会進行や審査員、裏方となり、ダンス参加者といっしょに盛り上げてくれた。今後も学生達の活躍に期待して、継続したい。	A	A	A	A
38	小学館プロジェクスクラクターもの展示会・イベント「35周年記念 かいけつゾロリ大冒険展」	ウ - ア	3	6～19	土～日	10:00	多目	307	○	○			○	小学生以上の子どもから大人までの皆様に展覧会を通して、おもしろさや懐かしさを感じてもらい、親子や友達といっしょに楽しんでもらう企画として実施した。今後、展覧会を実施する際は、内容を考慮して実施時期も検討する必要がある。	C	A	C	C
39	森山直太郎20thアニバーサリーツアー「素晴らしい世界」(後編)2023	ア - ウ	3	12	日	17:30	大	1,421					○	卒業式の定番ソングとなる「さくら」など、多くのヒット曲を生み出しており、感情あふれる歌声で、来館された方を魅了された。今後も浪切でコンサートを実施してもらいたいアーティストである。	A	A	A	A
40	なみきり合唱団育成事業	オ - ア		毎週月曜日 (月/3回)		18:30	練1	-					○	現在、約20名ほどの団員が演奏会などを目標に練習を行っており、特に男性が少ない状況である。今後もみんなで協力し合いながら、団員獲得に努めつつ、文化や芸術に触れるきっかけとなるように継続していきたい。	B	A	B	B